

KINO / KLEINKUNST / KURSE

ESCH  
BORN

K



# PROGRAMM

MÄRZ / APRIL 2023

**10 / 11 MRZ**

**BELFAST WOCHENENDE**

**22 APR**

**KABARETT – RENA SCHWARZ**

**29 APR**

**FRANKFURT LIEST EIN BUCH**

# Offen bleiben

Liebe Kino-, Musik- und Kulturbgeisterte,

letztes Jahr wurden wir eindringlich darauf hingewiesen, dass Frieden, Gesundheit, Gleichberechtigung, Klima und intakte Ökosysteme – alles Grundlagen unseres Daseins – nicht selbstverständlich sind und dass jede und jeder Einzelne mit seinem Handeln zählt, wenn es darum geht, Dinge zu verändern. Ohne es banalisieren zu wollen, spiegelt das ein kleiner Kulturverein im doppelten Sinne, durch sein Programm und durch die Menschen, die zum Gelingen beitragen.

Neues tut sich im Poetry Slam. Unser ehemals aus Eschborn stammender Kurator Lars Ruppel hat das Staffelholz an Jan Cönig, mehrfacher Hessenmeister in diesem Genre, übergeben, der im März als Gast bei Laura Paloma auf der Bühne „Hallo“ sagen wird. Laura moderiert zukünftig im Wechsel mit Jonas Elpelt.

Auch im Kino gibt es frischen Wind. Neben einer gewohnt tollen Filmauswahl hat unser Team ein neues Format – Eschborn Kinowerkstatt – an den Start gebracht. Profisprechen live über Filme und das Filmemachen.

Ein Wochenende im März widmet sich dem Aufwachen zweier Künstlerpersönlichkeiten in der nordirischen Hauptstadt Belfast. Erwachsenwerden geprägt von Stadtlandschaft ist auch Thema unsere Veranstaltung zur Initiative ‚Frankfurt liest ein Buch‘ (Streulicht von Deniz Ohde) im April.

Nicht zu vergessen: bei Live&Jam tut sich auch im März und April musikalisch wieder Außergewöhnliches. Es ist nicht zu viel verraten, wenn an einem Abend die Beatles dabei eine wichtige Rolle spielen. Der besondere Tipp für Musiker:innen und Musikbegeisterte: 15.04. Rhythm is it! – Konzert und Workshop mit Andreas Neubauer. Unbedingt zu empfehlen.

Ein letzter Hinweis noch: Unsere Veranstaltungen finden weiterhin unter den aktuellen Corona-Empfehlungen des Main-Taunus-Kreises statt.

Herzliche Grüße und bis bald im Eschborn K!

Euer Team des Volksbildungswerks Eschborn e. V.

# MÄRZ

## PROGRAMM

Da wir nicht wissen können, was Corona noch so anrichtet, schaut bitte auf unserer Webseite <https://eschborn-k.de> nach, ob die gewünschte Veranstaltung nicht kurzfristig abgesagt werden musste.

### EINLASS

Bitte informiert Euch über unsere Corona-bedingten Zugangsregeln auf unserer Webseite.

### KINO

FR 03 MRZ Nico

FR 10 MRZ Belfast

FR 17 MRZ Hive

FR 24 MRZ Dem Leben auf der Spur

FR 31 MRZ Warten auf Bojangles

### POETRY SLAM

SA 04 MRZ Poetry Slam

### LIVERADIO

SA 11 MRZ Van Morrison

### TANZ

SO 19 MRZ Swingin' Sunday Tea Dance im K

### KABARETT

FR 24 MRZ Die Distel – Deutschland sucht den

Supermieter – die Qual kommt mit der Wahl

### SONG SLAM

SA 25 MRZ Song Slam

### KONZERT

SO 26 MRZ Live&Jam / Opener: The Chris Zimmer 4

## NICO

„Politisch korrekt“ würde man diesen Film nennen, wenn dieser Ausdruck heute nicht auch abwertend verwendet würde. Aktuelle Themen wie Rassismus und Sexismus werden behandelt. Doch dieser Film beweist, dass solche Geschichten ästhetisch ansprechend, humorvoll und spannend erzählt werden können. Die Story ist schnell erzählt: Nico, eine junge Altenpflegerin mit persischen Wurzeln, wird nach einer fröhlichen Party im Park von einer Gruppe junger Männer zusammengeschlagen. Wie Nico mit dieser traumatischen Erfahrung fertig wird, erzählt der Film. Hauptdarstellerin Sara Fazila wurde dafür mit dem Max-Ophüls-Preis 2021 ausgezeichnet.



D 2021

Regie: Eline Gering

Mit Sara Fazila;

Javeh Asefdjah

FSK ab 12; 79 Min.

---

EINLASS: **19.30 UHR**  
 BEGINN: **20.15 UHR**  
 EINTRITT: **5 €**

---

## POETRY SLAM



Kunst lässt sich nicht vergleichen. Dennoch treten beim Poetry Slam verschiedenste Autor:innen in einen Wettbewerb, in dem das Publikum über Sieg und Niederlage entscheidet. Die Feder ist mächtiger als das Schwert, hier wird mit Wortstafetten geworfen, Reime und Gags schießen durch die Luft, jeder Abend ist anders, nur eines bleibt gleich. Die Regeln des Wettkampfs: keine Hilfsmittel, nur selbst geschriebene Texte und ein Zeitlimit von sechs Minuten.

Moderiert wird das Spektakel an diesem Abend von Laura Paloma. Kurator und Gast der Show ist Jan Cönig.

---

EINLASS: **19.30 UHR**  
 BEGINN: **20.15 UHR**  
 EINTRITT: **15 € / 8 €**

---

# KELTISCHE SEELEN

Kindheit und Jugend in der nordirischen Hauptstadt Belfast. Familiäre Spannungen, religiöser Fanatismus, Zerrissenheit im Streit zwischen Religionen und harten Lebensanforderungen auf der einen Seite oder die äußerst frühe Liebe zur Musik und einem angestrebten Leben als Sänger und Performer auf der anderen Seite. Davon handeln an diesem Wochenende zwei Lebenswege, filmisch und musikalisch.

EINLASS: 19.30 UHR  
BEGINN: 20.15 UHR  
EINTRITT: 5 €

## BELFAST



GB 2021

Regie: Kenneth Branagh  
Jude Hill, Caitriona Balfe  
und Judi Dench

Musik: van Morrison  
FSK ab 12; 99 Min.

Einführung: Michael Heinz

Eine Kindheit in Nordirland, Anfang der 60er Jahre, überschattet vom Nordirlandkonflikt: Buddy, 9 Jahre alt, lebt in seinem Biotop in Belfast. Nein, unglücklich ist er nicht, fast erscheint es wie eine glückliche, behütete Kindheit. Aber dann fliegen ihm die Fetzen um die Ohren. Die Katholiken werden aus seiner Straße vertrieben, und das gibt böses Blut. Sein Vater findet nur Arbeit in England. Daheim in Belfast spitzen sich die Verhältnisse immer mehr zu, bis der Familie nichts anderes übrig bleibt, als nach England zu emigrieren.

Kenneth Branaghs autobiographisches Meisterstück, großenteils in Schwarzweiß gedreht, erhielt sieben Oscar-Nominierungen.

# VAN MORRISON

Im Film „Belfast“ von Kenneth Branagh wagt Buddy den Spagat zwischen Werten und Überzeugungen der protestantischen Eltern und den emotionalen Beziehungen zu seinen katholischen Freunden und den Großeltern. Dagegen stellt unser Live Radio Abend mit Michael Heinz (RadioX-Moderator) Kindheit und Jugend eines der größten Musiktalente vor, das von der irischen Halbinsel aus erst Großbritannien und später die ganze Welt eroberte. Es geht um den musikalischen Werdegang von Van Morrison, dem von Blues, Soul und Jazz-Musik stark geprägten Bandleader und Sänger. Und um seine frühen Songs, die ersten großen Erfolge und seine Suche nach musikalischer Vielfalt und spirituellem Gestus.




---

EINLASS: **19.30 UHR**  
 BEGINN: **20.15 UHR**  
 EINTRITT: **15 € / 8 €**

---

# HIVE

---

EINLASS: **19.30 UHR**  
 BEGINN: **20.15 UHR**  
 EINTRITT: **5 €**

---



Kosovo, Schweiz u. a. 2021

Regie: Blerta Basholli

Mit Yllka Gashi, Çun Lajçi

Aurita Agushi

FSK ab 12, 83 Min.

Die **Eschborn Kinowerkstatt** lädt aktive Cineasten ein, Filme zu präsentieren, an deren Produktion, Verbreitung oder Rezeption sie unmittelbar beteiligt waren. Diesmal eingeladen Jutta Feit von „JIP Film & Verleih“, die folgenden Film aus ihrem Programm mitbringt: Hive. Hive erzählt nach einer wahren Begebenheit von einer mutigen Frau aus dem kosovarischen „Dorf der Witwen“, das nach einem Massaker an den Männern des Dorfes im März 1999 so genannt wurde. Nach dem unerklärlichen „Verschwinden“ ihres Mannes ergreift Fahrrije die Initiative, gründet allen patriarchalischen Strukturen zum Trotz eine landwirtschaftliche Genossenschaft und hat damit großen Erfolg.



# SWINGIN' SUNDAY TEA DANCE IM K

Jeweils an einem Sonntag im Monat bringen wir den Saal des Eschborn K zum Swingen. Zu unserem Tea Dance spielen wechselnde DJs für Euch feinsten Swing, Jazz und Blues im Eschborn K. Dazu servieren wir, im wunderbar klimatisierten Raum mit perfekt tanzbarem Holzboden, kalte Getränke, warmen Kaffee, leckeren Kuchen und beste Laune! Für Interessierte ohne Vorkenntnisse gibt es eine kostenlose Einführung ins Swing-Tanzen. Für Tänzer:innen mit Vorkenntnissen bieten wir regelmäßig Workshops.

BEGINN: **14.30 Uhr**  
ENDE: **19.00 Uhr**  
EINTRITT: **frei**

Die jeweils aktuellen Zeiten und Inhalte findet ihr auf unserer Webseite:  
<https://eschborn-k.rmswing.de>

Eine Anmeldung oder eine Partner:in sind nicht erforderlich.



# DEM LEBEN AUF DER SPUR

EINLASS: **19.30 UHR**  
BEGINN: **20.15 UHR**  
EINTRITT: **5 €**



Island, USA, Irland 2019  
Regie: Elfar Adalsteins  
Mit John Hawkes,  
Logan Lerman  
FSK ab 12, 101 Min.

Ein Roadmovie und eine Hommage an das grüne Irland zugleich bietet der isländische Regisseur Elfar Adalsteins. Er erzählt die Geschichte von Vater und Sohn, die sich spinnenfeind sind. Gerade aus dem Gefängnis entlassen soll der Sohn nach dem letzten Willen seiner Mutter zusammen mit dem Vater über Land fahren, um ihre Asche in einem See ihrer irischen Heimat zu verstreuen. Nach allerlei Abenteuern, viel Regen unterwegs, Streit und schmerzhaften Entdeckungen kommt es zu einer Annäherung zwischen den beiden. Großartige Aufnahmen von der grünen Insel rahmen diese Geschichte von Konflikt und Versöhnung ein.

# DIE DISTEL DEUTSCHLAND SUCHT DEN SUPERMIETER – DIE QUAL KOMMT MIT DER WAHL

Eine schöne Altbauwohnung in Berlin Mitte, der Traum eines jeden Berliners. Marco wohnt in ihr, noch gehört sie seinem Vater und eines Tages wird Marco sie erben. Aktuell ist Marco pleite und braucht dringend Geld. Also beschließt er, ein Zimmer in der Wohnung zu vermieten. Ganz Berlin und Umgebung läuft zum

---

EINLASS: **19.30 UHR**  
BEGINN: **20.15 UHR**  
EINTRITT: **15 € / 8 €**

---



© Chris Gonz

Besichtigungstermin auf, die Blase der Bundespolitik von schwarz bist grün, prekär beschäftigte Frauen in Existenznot treffen auf eiskalte Topmanager, die ihre Geliebte preisgünstig zwischensparen möchten. Marco hat die freie Wahl. Und über allem das drohende Damoklesschwert, wenn Papa plötzlich Probleme macht ...

**Die Veranstaltung findet in der Eschborner Stadthalle statt.**

Karten über die Webseite der Stadt Eschborn



SA 25 MRZ

SONG SLAM

## SONG SLAM

Song Slam ist ein spannender und hochkarätiger Wettbewerb für Solomusiker und Duos und funktioniert wie ein Poetry Slam. Singende Poeten, Singer-Songwriter, Text-Elektronik Bastler, Wort-Klang-Experimente, Pop, Soul, HipHop, Funk, Punk, Chanson, Blues, Elektro ... alles das ist möglich beim Song Slam. Jeweils vier ausgesuchte Acts treten in zwei Runden und einem Finale gegeneinander an und werden vom Publikum bewertet.

Seit 2021 bieten wir im Eschborn K regelmäßige Song Slams mit dem erfahrenen Veranstalter und Moderator Dirk Hülstrunk und dem Song Slam Frankfurt an.

---

EINLASS: 19.30 UHR  
BEGINN: 20.15 UHR  
EINTRITT: 15 € / 8 €

---



---

EINLASS: 18.45 UHR  
BEGINN: 19.30 UHR  
EINTRITT: Frei mit Hut

---



© Christian Schorn

LIVE  
& JAM

Besetzung:  
Chris Zimmer (fl & sax)  
Ulf Kleiner – (piano)  
Hanns Höhn – (b)  
David Meisenzahl – (dr)

SO 26 MRZ

LIVE&JAM

## OPENER: THE CHRIS ZIMMER 4

Den Mainzer Saxofonisten Chris Zimmer zog es mit Anfang 20 nach New York, wo er 15 Jahre lang lebte und tief in die Musikszene eintauchte. Zimmer, bekannt für seinen warmen Ton auf dem Saxofon, schrieb im letzten Jahr gemeinsam mit Ulf Kleiner (Piano) acht neue Stücke, die alle auf Anhieb auf der Querflöte so überzeugend klangen, dass er auf seinem ersten Studioalbum ‚The Swamp Thang‘ ausschließlich Querflöte spielt. An diesem Abend spielt er Titel vom Album und Klassiker des Souljazz – auf beiden Instrumenten.

FR 31 MRZ

KINO

# WARTEN AUF BOJANGLES

„So muss großes Kino sein: hochemotional, lustig und auch tieftraurig, mit Mut zum erzählerischen Risiko“, resümiert der Deutschlandfunk über diesen Film. Es ist eine Hochstaplergeschichte: Ein junges Paar, die beide unter falscher Flagge segeln, finden an der Côte d'Azur zueinander, zeugen einen Sohn und starten in ein ziemlich unordentliches Familienleben. Was als knallbunte Liebeskomödie beginnt, entwickelt sich bald zu einer tragischen Familiengeschichte, die bei aller Ernsthaftigkeit nie an Leichtigkeit verliert. Drama, Komödie, Märchen, Satire reichen sich die Hand und entwickeln sich zu einem rasant erzählten Stück Film.

---

EINLASS: 19.30 UHR  
BEGINN: 20.15 UHR  
EINTRITT: 5 €

---

**F 2021**  
Regie: Régis  
Roinsard  
Mit Virginie Efira,  
Romain Duris  
FSK ab 12; 124 Min.

EINE HYMNE AN DIE LIEBE



YVINGE ROMAIN GREGORY  
EFIRA DURIS GADEBOIS

# WARTEN AUF BOJANGLES

ER FILM VON  
RÉGIS ROINSARD

# APRIL

## PROGRAMM

Da wir nicht wissen können, was Corona noch so anrichtet, schaut bitte auf unserer Webseite <https://eschborn-k.de> nach, ob die gewünschte Veranstaltung nicht kurzfristig abgesagt werden musste.

### EINLASS

Bitte informiert Euch über unsere Corona-bedingten Zugangsregeln auf unserer Webseite.

### POETRY SLAM

SA 01<sup>APR</sup> Poetry Slam

### KINO

FR 14<sup>APR</sup> Fado – die Stimmen von Lissabon

FR 21<sup>APR</sup> Eine Sekunde

FR 28<sup>APR</sup> Wie im echten Leben

### SATURDAY'S PLAYGROUND

SA 15<sup>APR</sup> Neubauer / Hering / Deisenroth

### TANZ

SO 16<sup>APR</sup> Swingin' Sunday Tea Dance im K

### KABARETT

SA 22<sup>APR</sup> Prinzessin ist auch kein Traumjob

### LESUNG + FOTOGRAFIE

SA 29<sup>APR</sup> Frankfurt liest ein Buch: Streulicht

### KONZERT

SO 30<sup>APR</sup> Live&Jam / Opener: Huber, Brettschneider –  
Beatles

## POETRY SLAM

Kunst lässt sich nicht vergleichen. Dennoch treten beim Poetry Slam verschiedenste Autor:innen in einen Wettbewerb, in dem das Publikum über Sieg und Niederlage entscheidet. Die Feder ist mächtiger als das Schwert, hier wird mit Wortstapfetten geworfen, Reime und Gags schießen durch die Luft, jeder Abend ist anders, nur eines bleibt gleich – die Regeln des Wettkampfs: keine Hilfsmittel, nur selbst geschriebene Texte und ein Zeitlimit von sechs Minuten. Moderiert wird das Spektakel an diesem Abend von Jonas Elpelt. Kurator der Show ist der mehrfache Hessenmeister und langjährige Frankfurter Veranstalter Jan Cönig.




---

EINLASS: **19.30 UHR**  
 BEGINN: **20.15 UHR**  
 EINTRITT: **15 € / 8 €**

---

## FADO –DIE STIMMEN VON LISSABON

---

EINLASS: **19.30 UHR**  
 BEGINN: **20.15 UHR**  
 EINTRITT: **5 €**

---



Portugal/Ungarn 2020

Regie: Judit Kalmár,  
Céline Coste Carlisle

Mit Ivone Díaz,  
Marta Miranda  
ab 0; 87 Min.

Fado – der Film nimmt die Spur dieses portugiesischen Musikstils in der Lissaboner Altstadt, der Alfama, auf. Aber dieses Stadtviertel ist durch Gentrifizierung und Massentourismus bedroht. Und so ziehen wir durch die noch vorhandenen Gassen und anrühigen Kneipen und treffen an den Straßenecken, Treppen und Durchgängen die charismatischen Sängerinnen und Sänger dieser Volkskunst, deren Hauptthema die „Saudade“, der Weltschmerz ist. Ein letztes Mal noch wird der Fado zelebriert, und damit nimmt der Film selbst ein Motiv des Fado auf: die Trauer über unwiederbringlich vergangene Zeiten.

SA 15 APR

KONZERT / WORKSHOP

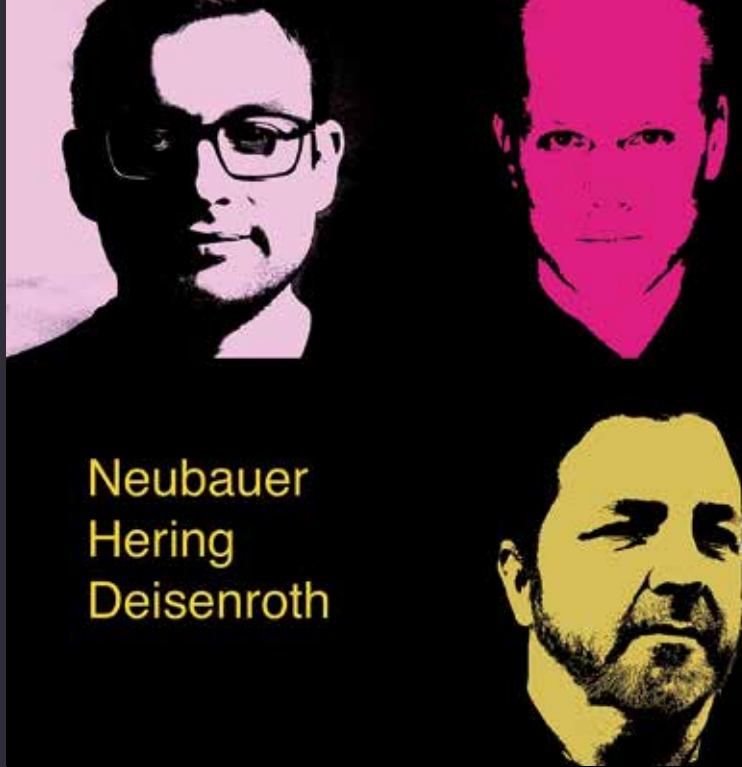
# SATURDAY'S PLAYGROUND

Andreas Neubauer, Nico Hering und Matthias „Jam“ Deisenroth bilden das rhythmische Rückgrat von FOUR! und der Band der sambischen Sängerin Yvonne Mwale. Mit einem Background aus Funk, Jazz und R&B stehen den drei viele musikalische Wege offen. Beim Konzert werden neben Klassikern von Herbie Hancock, Freddie Hubbard, den Stylistics auch modernes Material von Bands wie Ghost Note bearbeitet und Eigenes vorgestellt. Verbindendes Element ist dabei der solide und elegante Groove, der die Musiker des Trios zu den versiertesten und über die Grenzen von Frankfurt hinaus fragtesten Vertretern Ihrer Zunft zählen lässt.

---

EINLASS: 19.30 UHR  
BEGINN: 20.15 UHR  
EINTRITT: 15 € / 8 €

---



Neubauer  
Hering  
Deisenroth

## WORKSHOP

Der Workshop am Nachmittag (14:30–16:30 Uhr, Kursgebühr 30,00 Euro) mit Andreas Neubauer und Nico Hering möchte interessierten Musiker:innen einen tiefen Einblick in das Rhythmusgeschehen innerhalb einer Band ermöglichen – sozusagen in die Herzkammer des Groove blicken. Er wendet sich an alle, die mehr über Rhythmus und Groove lernen und diese verstehen wollen. (Infos/Anmeldung: [www.eschborn-k.de](http://www.eschborn-k.de), Kursprogramm: Kurs-Nr. 231-3-101 oder per E-Mail an [heinz.peter@eschborn-k.de](mailto:heinz.peter@eschborn-k.de))

# SWINGIN' SUNDAY TEA DANCE IM K

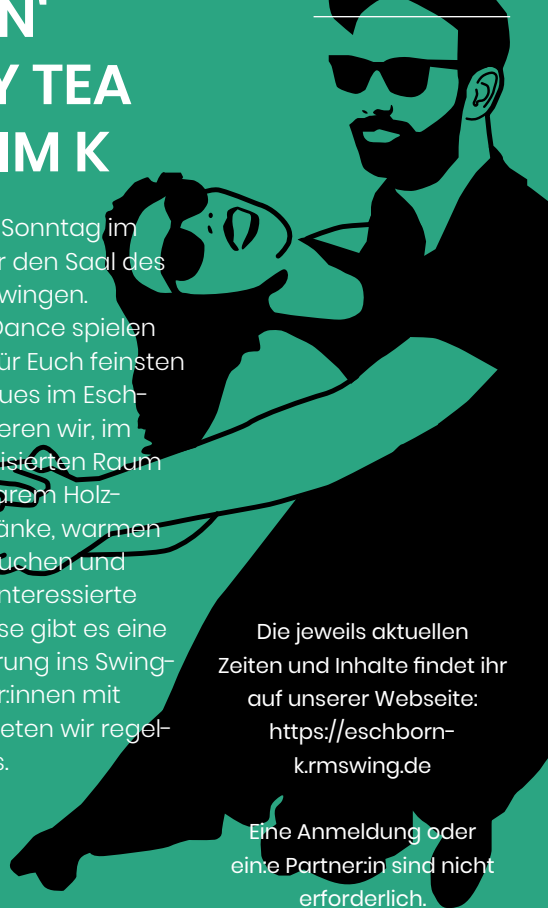
Jeweils an einem Sonntag im Monat bringen wir den Saal des Eschborn K zum Swingen.

Zu unserem Tea Dance spielen wechselnde DJs für Euch feinsten Swing, Jazz und Blues im Eschborn K. Dazu servieren wir, im wunderbar klimatisierten Raum mit perfekt tanzbarem Holzboden, kalte Getränke, warmen Kaffee, leckeren Kuchen und beste Laune! Für Interessierte ohne Vorkenntnisse gibt es eine kostenlose Einführung ins Swing-Tanzen. Für Tänzer:innen mit Vorkenntnissen bieten wir regelmäßig Workshops.

BEGINN: 14.30 Uhr  
ENDE: 19.00 Uhr  
EINTRITT: frei

Die jeweils aktuellen Zeiten und Inhalte findet ihr auf unserer Webseite:  
<https://eschborn-k.rmswing.de>

Eine Anmeldung oder eine Partner:in sind nicht erforderlich.



EINLASS: 19.30 UHR  
BEGINN: 20.15 UHR  
EINTRITT: 5 €

## EINE SEKUNDE



China, Hongkong 2020

Regie: Zhang Yimou

Mit Zhang Yi, Fan Wie,

Liu Haocun

FSK ab 0; 104 Min.

Zhang lebt von seiner Familie getrennt und wurde in ein Arbeitslager gesteckt. Als er erfährt, dass seine Tochter in einer Wochenschau einmal kurz zu sehen war, flieht er und macht sich auf die Suche nach dieser Filmrolle, um seine Tochter wenigstens auf Zelluloid einmal wiederzusehen. Als Zhang nach langer Suche diese Aufnahmen endlich auftreibt, erkennt er seine Tochter nicht mehr wieder. – Regisseur Zhang Yimou erzählt die Geschichte vom „verlorenen Film“ stets mit einem Augenzwinkern und versteht diesen Film als eine Liebeserklärung an das große, analoge Kino vergangener Zeiten.



# PRINZESSIN IST AUCH KEIN TRAUMJOB

Rena Schwarz ist keine Märchentante, vielmehr räumt sie die Märchen – ganz besonders die der Brüder Grimm – so richtig auf! Sie verlegt sie in die heutige Zeit und analysiert sie gekonnt von rechts, links, oben und unten, wie auch von hinten ...

Manchmal sind ihre Geschichten so absurd, dass sie schon wieder wahr sein könnten. Es sind geschickt inszenierte Gedanken, unterhaltsam und zugleich mit Tiefgang, unterbrochen von liebenswert-witzigen und bitterbösen Liedern.

EINLASS: **19.30 UHR**  
BEGINN: **20.15 UHR**  
EINTRITT: **15 € / 8 €**



© Chris Gonz

# WIE IM ECHTEN LEBEN

EINLASS: **19.30 UHR**  
BEGINN: **20.15 UHR**  
EINTRITT: **5 €**



F 2021

Regie: Emmanuel Carrère

Mit Juliette Binoche,

Léa Carne

FSK ab 6; 106 Min.

Marianne (Juliette Binoche) ist Journalistin und ihr nächstes Buch-Projekt soll eine Reportage über die harte und schlecht bezahlte Arbeit in Putzdiensten sein. Also taucht sie à la Wallraff unter, gibt sich als nur wenig ausgebildete, verlassene Ehefrau aus und heuert in einer Putzkolonne an. Erschöpfende, körperliche Arbeit, rüde Kommandos der Vorgesetzten gehören zum täglich Brot. Abends versucht Marianne ihre Eindrücke zu Papier zu bringen: für sie ist das eine Art Abenteuerurlaub, für ihre Kolleginnen, deren Solidarität Marianne erfährt, jedoch ein Schicksal, dessen Härte sie nicht entrinnen können.

SA 29 APR

LESUNG + FOTOGRAFIE

# UNTEN AM FLUSS

Der Roman „Streulicht“ von Deniz Ohde ist größtenteils im Frankfurter Westen verortet. Der Stadtteil Sindlingen und das nahe Industriegelände der ehemaligen Farbwerke Hoechst AG spielen darin eine wichtige Rolle. Die Autorin schildert u. a. detailreich die Atmosphäre und die Besonderheiten dieser Örtlichkeit. Im Fokus der Veranstaltung stehen Lesepassagen gepaart mit atmosphärischen Fotografien der beschriebenen Plätze. Ergänzend erfährt das Publikum so manches Wissenswerte über Höchst und Sindlingen und den weitverzweigten Industriepark von Höchst.

---

EINLASS: 19.30 UHR  
BEGINN: 20.15 UHR  
EINTRITT: 15 € / 8 €

---

**EIN ABEND MIT**

**KARMEN MIKOVIC**  
(hr2-Moderatorin)  
und **MICHAEL HEINZ**  
(RadioX-Moderator  
„Hörerfenster“).

Michael Heinz  
hat bereits zwei  
Abende im neuen  
Format „Live-Radio“  
im Eschborn K als  
Kurator und Moder-  
ator realisiert („Lady  
Soul“: Aretha Franklin  
/ „Keltische Seelen“:  
Van Morrison).

Frankfurt  
liest ein  
Buch

# Deniz Ohde Streu- licht Roman



SO 30 APR

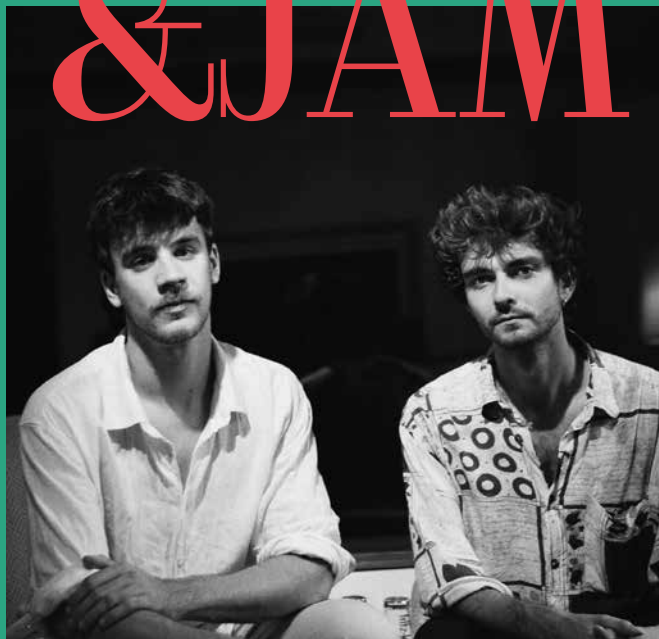
LIVE&JAM

EINLASS: 18.45 UHR  
BEGINN: 19.30 UHR  
EINTRITT: Frei mit Hut

## OPENER: HUBER / BRETT- SCHNEIDER – BEATLES

Chick Corea, Brad Mehldau, Count Basie – die Liste der Jazzmusiker, die sich seit den 60er Jahren mit den Stücken der Beatles auseinandersetzen, ist lang und hochkarätig. Keine große Überraschung, denn der Erfolg der Liverpoolescher Rockband und ihrer Musik ist ein Jahrhundertphänomen. Aber vor allem haben ihre auf den ersten Blick oft sehr einfachen Songs große kompositorische Tiefe. Niko Huber und Florian Brettschneider treten in die Fußstap-

# LIVE & JAM

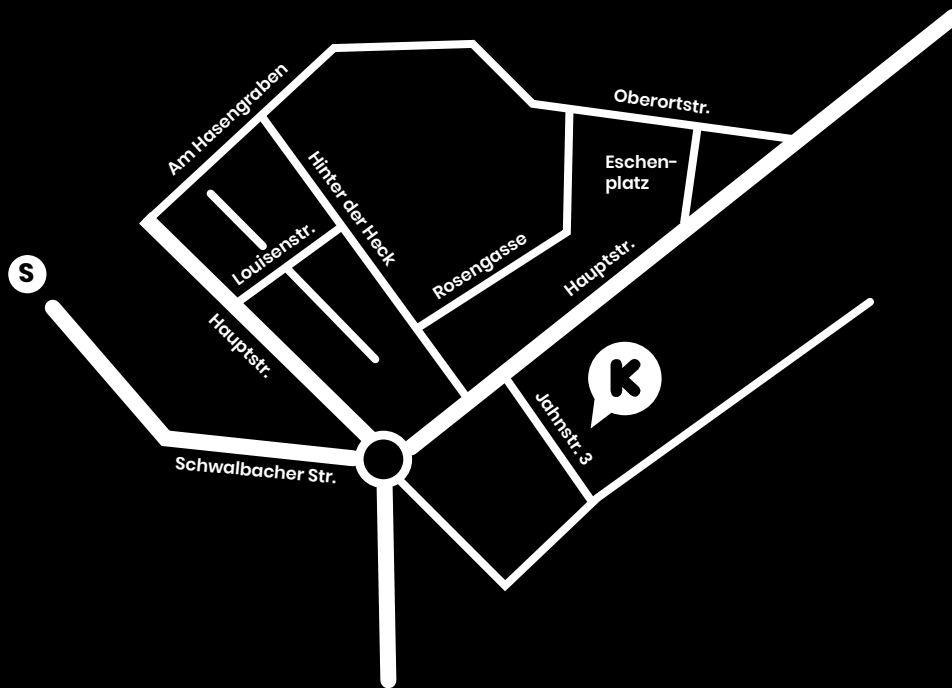


fen ihrer großen Vorgänger und reininterpretieren die zeitlosen Stücke auf ihre ganz eigene Art. Seit 2021 haben sie sich zusammgefunden, um mit zwei Gitarren die Grenzen von Arrangement und Improvisation auszuloten.

### Besetzung

Niko Huber – Git.

Florian Brettschneider – Git.



### So erreicht Ihr das Eschborn K:

Mit der S-Bahn (S3 / S4) bis Eschborn-Bahnhof,  
dann 10 Min. Fußweg zur Jahnstr. 3

### Eschborn K

Kino / Kleinkunst / Kurse  
Jahnstraße 3  
65760 Eschborn

Zugang barrierefrei

Reservierungen unter  
<https://www.eschborn-k.de>

Aktuelle Informationen zu unseren  
Corona-Empfehlungen für den Einlass  
gibt es auf unserer Webseite  
<https://www.eschborn-k.de>

Kursangebot unter:  
[https://www.eschborn-k.de/kurse/  
kursauswahl](https://www.eschborn-k.de/kurse/kursauswahl)

Wir danken der Stadt Eschborn  
für ihre Unterstützung.

### Impressum

Volksbildungswerk Eschborn e. V.  
(Trägerverein)  
Geschäftsstelle  
Hauptstraße 14  
65760 Eschborn

Telefon 06196.48800



<https://eschborn-k.de>