

KINO / KLEINKUNST / KURSE

50 JAHRE  
**ESCH  
BORN**

**K**



**02./03. SEP**  
**BRASILIEN-WOCHENENDE**

**14./15. OKT**  
**JUBILÄUM – 50 JAHRE**  
**ESCHBORN K**

**28./29. OKT**  
**SPIELFILM-FESTIVAL**

PROGRAMM SEPTEMBER / OKTOBER 2022

## Gemeinsam Feste feiern ...

Liebe Kino-, Musik- und Kulturbegiesterte,

zu unserem Programmstart im September und als Ausklang des Sommers geht es gleich richtig los im K. Zwei Abende zu 200 Jahre Unabhängigkeit Brasiliens, mit Musik, Tanz und der Subkultur des Karnevals im Dokumentarfilm und live auf der Bühne.

Gefolgt von den beliebten Formaten Poetry Slam, Song Slam, Swing Tanz und Kabarett. Und man/frau sollte auch auf keinen Fall die beiden Termine unserer Reihe Live&Jam verpassen, mit dem frisch gekürten 31. Frankfurter Jazzstipendiaten Ivan Habernal im September und im Oktober, wenn sich bei Flo Brett-schneider alles um Liebe dreht.

Und der Rest des Programms? Da verstehen wir eigentlich alle nur noch Kino. Mit Dokumentarfilmen zur Fairen und zur Interkulturellen Woche sowie einem zeitgenössischen spanischen Spielfilm zur Buchmesse (Gastland Spanien).

Last but not least das Jubiläum unserer Kinosparte mit kleinem Festprogramm.

Weil wir dann aber noch immer nicht genug haben, startet im Oktober das jährliche Spielfilm-Festival mit einer interessanten Gegenüberstellung. Was fehlt noch? Der Besuch des Familien- und Pubertätscoachs. Neugierig geworden?

Ein letzter Hinweis noch: Unsere Veranstaltungen finden weiterhin unter den aktuellen Corona-Regelungen des Main-Taunus-Kreises statt.

Herzliche Grüße und bis bald im Eschborn K!

Euer Team des Volksbildungswerks Eschborn e. V.

# SEPTEMBER

## PROGRAMM

Da wir nicht wissen können, was Corona noch so anrichtet, schaut bitte auf unserer Webseite <https://eschborn-k.de> nach, ob die gewünschte Veranstaltung nicht kurzfristig abgesagt werden musste.

### EINLASS

Bitte informiert Euch über unsere Corona bedingten Zugangsregeln auf unserer Webseite.

### AUSSTELLUNG

FR 02 SEP Kalligraphie neu entdeckt

### KINO

FR 02 SEP Olinda – Heartbeats of Brasil | **Kinotalk**

FR 09 SEP Cicero – Zwei Leben, eine Bühne

FR 16 SEP Monobloc

FR 23 SEP Come on, Come on

FR 30 SEP The other Side of the River | **Kinotalk**

### KONZERT

SA 03 SEP Juliana da Silva & Geovany da Silveira

SO 25 SEP Live&Jam / Opener: Trio Habernal /

Shabashev / Sattler

### POETRY SLAM

SA 10 SEP Poetry Slam

### KABARETT

SA 17 SEP Daniel Helfrich – Trennkost ist kein

Abschiedsessen

### TANZ

SO 18 SEP Swingin' Sunday Tea Dance im K

### SONGSLAM

SA 24 SEP Songslam

FR 02 SEP

VERNISSAGE

# KALLIGRAPHIE NEU ENTDECKT

Kunstvolle Schriften – Fraktur, Englische Schreibschrift, Unziale, Humanistische Kursive bis hin zur wieder entdeckten Kurrentschrift – dargestellt von Susanne Bischoff, Gertrud M. Rist, Alexandra Sauber und Regina Witt-Daedlow.

Gertrud M. Rist ist seit 40 Jahren als freiberufliche Grafik-Designerin und Kalligraphin tätig, davon ca. 15 Jahre in Eschborn. Nach diversen Einzelausstellungen stellt sie diesmal mit drei ihrer Schülerinnen aus. In ihren Kursen werden Texte oder abstrakte Wort- und Buchstabengebilde kalligrafisch gestaltet – auch in Verbindung mit Zentangle (meditatives Zeichnen). In der Anwendung z. T. als Grußkarten realisiert.



---

EINLASS: 19.00 Uhr  
BEGINN: 19.30 Uhr  
EINTRITT: frei

---

# BRASILIEN- WOCHENENDE 02./03.09.22

Am 7. September 2022 jährt sich zum 200sten Mal die Unabhängigkeitserklärung Brasiliens von Portugal. Wir nehmen dieses Datum zum Anlass, am ersten Septemberwochenende mit einem Dokumentarfilm und einem Konzert die Menschen Brasiliens mit ihren unterschiedlichen Wurzeln, ihrer Musik und deren gesellschaftspolitischer Stärke in den Fokus zu stellen.

# OLINDA

## HEARTBEATS OF BRASIL

Im Nordosten von Brasilien liegt eine der ältesten Städte des Landes – Olinda – die wunderschöne. Hier treffen sich Kulturschaffende jährlich, um traditionelle Rhythmen, Tänze und Gesänge aller Stile weiterzugeben. Von Coco, Maracatu, Afoxe, Siranda bis hin zum Frevo. Der Film taucht zusammen mit zwei dort lebenden Musikern in die afroamerikanische Kultur ein und zeigt, wie es den Brasilianer:innen unterschiedlichster Wurzeln trotz ihrer wirtschaftlichen, sozialen und politischen Situation im Land gelingt, den kulturellen Schatz und die berühmte Lebensfreude des basisdemokratischen Carnival jedes Jahr neu erblühen zu lassen.



Dokumentarfilm

D 2021

Regie: Marco Keller

FSK ab 18; 95 Minuten

**Einführung und Talk  
mit Michael Heinz.**

---

EINLASS: **19.30 Uhr**  
 BEGINN: **20.15 Uhr**  
 EINTRITT: **5 €**

---

# JULIANA DA SILVA & GEOVANY DA SILVEIRA

---

EINLASS: **19.30 UHR**  
 BEGINN: **20.15 UHR**  
 EINTRITT: **15 € / 8 €**

---



Brasileirando – eine musikalische Reise nach Brasilien  
 „Brasileirando“ haben sie ihr gemeinsames Album genannt. Und unter diesem Motto spielen sie auch ihre Konzerte. „Auf brasilianische Art“. Ihre Songauswahl ist eine ganz persönliche. Lieder ihrer Kindheit und Jugend. Ein imposanter Mix aus Bossa Nova, Samba, Tropicalismo und Música Popular Brasileira. Und eine Reise durch Brasilien – von São Paulo im Süden (Julianas Geburtsort) bis Salvador da Bahia, von der Küste bis ins Hinterland von Minas Gerais (Geovanys Heimat). Viel Lebensfreude, aber auch Melancholie. Einfach nur schöne Musik.

# CICERO

## ZWEI LEBEN, EINE BÜHNE

Dieses Zeitporträt erzählt die Geschichte des umschwärmten Jazzpianisten Eugen Cicero und seines Sohnes Roger Cicero, der selbst zu einem Star wurde, mit einem großartigen Gesangvermögen und enormer Bühnenpräsenz. Die Liebe zur Musik und das große Talent sind nicht das Einzige, was Vater und Sohn verbindet. Beide erlitten einen frühen Tod, Eugen mit 57 und Roger starb 2016 mit 45 Jahren an einem Herzinfarkt. Wegbegleiter und Zeitzeugen beleuchten ihr einzigartiges musikalisches Vermächtnis.



**Regie: Kai Wessel**  
Deutschland 2021  
FSK o.B., 112 Min.  
Biografischer  
Dokumentarfilm

---

EINLASS: **19.30 UHR**  
 BEGINN: **20.15 UHR**  
 EINTRITT: **5 €**

---



---

EINLASS: **19.30 UHR**  
 BEGINN: **20.15 UHR**  
 EINTRITT: **15 € / 8 €**

---

# POETRY SLAM

Poetry Slam in K. Erlaubt sind alle Formen von Text und Textvortrag, ohne Musik, Verkleidung oder Requisiten. Es geht um die Schönheit des Wortes und die Freude am Zuhören. Das Publikum ist nicht nur zum Klatschen da. Es entscheidet über Finale oder Vorrundenaus. Die Moderation stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest. Lasst euch also überraschen, wer euch wortgewandt durch den Abend bringt. Details zur Moderation und den Slam-Poeten des Abends werden kurz vor dem Termin auf unserer Webseite bekannt gegeben.



# MONOBLOC

Der Dokumentarfilm Monobloc erzählt die Geschichte, wie dieser unscheinbare, von vielen verlachte Stuhl die Welt eroberte. Wie er Existenzen zerstört und Reichtum beschert. Wie er unsere Umwelt bedroht und den guten Geschmack. Aber auch, wie der Monobloc für Millionen Menschen unentbehrlich ist. Mit seinem Kamerateam ist Hauke Wendler einmal um die halbe Welt gereist, von einem Industriegebiet in Italien über Uganda, die USA und die Megastädte Indiens bis in eine Favela in Brasilien. Monobloc ist eine globalisierungskritische Objektgeschichte zwischen Funktionalität und Schönheit, Kapitalismus und Teilhabe, Konsum und Recycling.



Dokumentarfilm über  
das meist verkaufte  
Möbelstück weltweit  
Regie: Hauke Wendler  
Deutschland 2021  
90 Min.

Filmbeitrag –  
Faire Woche 2022

EINLASS: 19.30 UHR  
BEGINN: 20.15 UHR  
EINTRITT: 5 €

# DANIEL HELFRICH

## TRENNKOST IST KEIN ABSCHIEDSESSEN



Was wäre passiert, wenn Adam sich von Eva getrennt hätte? Wäre uns allen dadurch viel erspart geblieben? Oder wie trennt sich eigentlich ein Informatiker? Durch Steuerung – Alt – Entfernen? In seinem neuen Programm „Trennkost ist kein Abschiedessen“ befreit der Klavierkabarettist Daniel Helfrich das Thema „Trennung“ von seinem schlechten Ruf und entdeckt darin vor allem eines: riesengroßen Spaß. Eine gelungene Mischung aus gehobenem Blödsinn, urkomischen Liedern und skurrilem gesellschaftskritischem Klavierkabarett, das auch musikalisch mitreißen wird.  
Guten Appetit!

EINLASS: 19.30 UHR  
BEGINN: 20.15 UHR  
EINTRITT: 15 € / 8 €

# SWINGIN' SUNDAY TEA DANCE IM K

Jeweils an einem Sonntag im Monat bringen wir den Saal des Eschborn K zum Swingen. Zu unserem Teadance spielen wechselnde DJs für Euch feinsten Swing, Jazz und Blues im Eschborn K. Dazu servieren wir, im wunderbar klimatisierten Raum mit perfekt tanzbarem Holzboden, kalte Getränke, warmen Kaffee, leckeren Kuchen und beste Laune!

Für Interessierte ohne Vorkenntnisse gibt es eine kostenlose Einführung ins Swing-Tanzen. Für Tänzer mit Vorkenntnissen bieten wir regelmäßig Workshops.

---

BEGINN: **14.30 Uhr**  
ENDE: **19.00 Uhr**  
EINTRITT: **frei**

---



Die jeweils aktuellen  
Zeiten und Inhalte findet ihr  
auf unserer Webseite:  
[https://eschborn-  
krmswing.de](https://eschborn-krmswing.de)

Eine Anmeldung oder  
ein Partner sind nicht  
erforderlich.

# COME ON, COME ON

---

EINLASS: **19.30 Uhr**  
BEGINN: **20.15 Uhr**  
EINTRITT: **5 €**

---



**Regie: Mike Mills**  
**Mit Joaquin Phoenix,**  
**Woody Norman u. a.**  
**USA 2022**  
**FSK ab 6 J., 114 Min.**

New Yorker Radiomoderator Johnny – nach langer Beziehung wieder Single – muss sich nach dem Anruf seiner Schwester aus Los Angeles unerwartet um ihren neunjährigen Sohn Jesse kümmern. Es ist das erste Mal, dass Johnny allein für ein Kind verantwortlich und Jesse längere Zeit von seiner Mutter getrennt ist. Gemeinsam begeben sie sich auf einen Roadtrip quer durch die USA, auf dem Johnny ein Radioprojekt über Träume und Hoffnungen von Jugendlichen realisieren will. Der gefeierte Independent-Regisseur Mike Mills erzählt in großartigen Schwarz-Weiß-Bildern ehrlich und zutiefst einfühlsam über Kinder und Erwachsene, wie sie sich neugierig und auf Augenhöhe begegnen.



SA 24 SEP

SONG SLAM

## SONG SLAM

Song Slam ist ein spannender und hochkarätiger Wettbewerb für Solomusiker und Duos und funktioniert wie ein Poetry Slam. Singende Poeten, Singer-Songwriter, Text-Elektronik Bastler, Wort-Klang-Experimente, Pop, Soul, HipHop, Funk, Punk, Chanson, Blues, Elektro ... alles das ist möglich beim Song Slam.

Jeweils vier ausgesuchte Acts treten in zwei Runden und einem Finale gegeneinander an und werden vom Publikum bewertet.

Seit Herbst 2021 bieten wir im Eschborn K regelmäßige Song Slams mit dem erfahrenen Veranstalter und Moderator Dirk Hülstrunk und dem Song Slam Frankfurt an.



EINLASS: 19.30 UHR  
BEGINN: 20.15 UHR  
EINTRITT: 15 € / 8 €

SO 25 SEP

LIVE&JAM

## OPENER: TRIO HABERNAL/ SHABASHEV/ SATTLER

Das Trio Habernal/Shabashev/Sattler wird diese Eschborn K-Session mit dichten Grooves, dunklen Harmonien und spontanen Improvisationen eröffnen. Alle Musiker sind in der Frankfurter Jazzszene etabliert. So treten Habernal und Shabashev mit dem Ivan Habernal Quartett auf, mit dem sie kürzlich das Album „Places & Stories“ veröffentlicht haben, das als „gewaltiges und sensationelles Debüt“ bezeichnet wird.

EINLASS: 18:45 UHR  
BEGINN: 19:30 UHR  
EINTRITT: FREI MIT HUT



LIVE  
& JAM

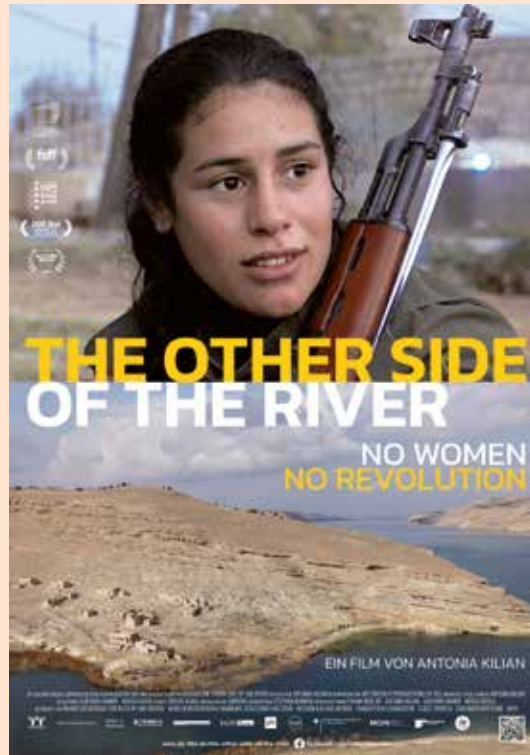
# THE OTHER SIDE OF THE RIVER

Die 19-jährige Hala entkommt einer arrangierten Ehe, indem sie den Euphrat überquert, um bei einer kurdisch-feministischen Verteidigungseinheit ein neues Zuhause zu finden, die ihre Heimatstadt Minbij vom Islamischen Staat befreit. Die jungen Frauen werden im Kampf ausgebildet und in den feministischen Idealen der kurdischen Frauenbewegung aufgeklärt. Hala ist von diesen Lehren zutiefst inspiriert und widmet sich entschlossen dem Versprechen, Frauen – ihre Schwestern – um jeden Preis zu befreien. Doch gibt es in Halas Leben noch Platz für Freiheit und sogar Liebe, wenn ihre Mission alles vereinnahmt?

---

EINLASS: 19.30 Uhr  
 BEGINN: 20.15 Uhr  
 EINTRITT: 5 €

---



**Kino Talk:**  
**Interkulturelle**  
**Woche 2022**

**Einführung und**  
**Gespräch mit Vertreterinnen des Vereins**  
**Städtefreundschaft**  
**Frankfurt-Kobane e.V.**

Vorfilm:  
 Interview mit Antonia Kilian (Wolfram Hanne-  
 mann/Youtube) 16 Min.

Regie: Antonia Kilian  
Deutschland,  
Finnland. 2021  
FSK ab 12 J; 92 Minuten  
Arabisch, Kurdisch,  
Deutsch (mit deutschen  
Untertiteln)

Deutscher Dokumentar-  
 filmpreis 2022

# OKTOBER PROGRAMM

Da wir nicht wissen können, was Corona noch so anrichtet, schaut bitte auf unserer Webseite <https://eschborn-k.de> nach, ob die gewünschte Veranstaltung nicht kurzfristig abgesagt werden musste.

## **EINLASS**

Bitte informiert Euch über unsere Corona bedingten Zugangsregeln auf unserer Webseite.

## **POETRY SLAM**

SA 01 OKT Poetry Slam

## **KINO**

FR 07 OKT JGA – Jasmin. Gina. Anna.

FR 14 OKT Das Licht, aus dem die Träume sind

FR 21 OKT Parallele Mütter

FR 28 OKT West Side Story – Spielfilmfestival

SA 29 OKT Nosferatu – Spielfilmfestival

## **INFOTAINMENT**

SA 08 OKT Matthias Jung: Chill mal – Am Ende  
der Geduld ist noch viel Pubertät übrig

## **JUBILÄUMSVERANSTALTUNG**

SA 15 OKT Jubiläumsveranstaltung –

Festakt + Poetry Slam

## **TANZ**

SO 23 OKT Swinging' Sunday Tea Dance im K

## **KONZERT**

SO 30 OKT Live&Jam / Opener: Lovesonic

# POETRY SLAM

Mit Poetry Slam starten wir in den Oktober. Wie gewohnt mit exquisiter Wortkunst in gemütlicher Club-Atmosphäre. Jonas Elpelt, das moderierende Eigengewächs des Eschborner Slams, wird das Publikum wie gewohnt wortwitzig und galant durch den Abend führen. Das Publikum entscheidet über Finale oder Vorrundenaus. Erlaubt sind alle Formen von Text und Textvortrag, ohne Musik, Verkleidung oder Requisiten. Das K ist einfach ein wunderbarer Ort für Poesie! Es geht um die Schönheit des Wortes und die Freude am Zuhören. Infos zu den Slam-Poeten des Abends werden kurz vor dem Termin auf unserer Webseite bekannt gegeben.




---

EINLASS: **19.30 Uhr**  
 BEGINN: **20.15 Uhr**  
 EINTRITT: **15 € / 8 €**

---



---

EINLASS: **19.30 UHR**  
 BEGINN: **20.15 UHR**  
 EINTRITT: **5 €**

---

# JGA – JASMIN. GINA. ANNA.



Regie: **Alireza Golafshan**  
Mit **Luise Heyer, Taneshia**  
Abt, **Teresa Rizos, Julia**  
**Hartmann u. a.**  
Deutschland 2021  
FSK ab 12J., 119 Min.

Jasmin, Gina und Anna wollen Spaß haben. Doch erst sagen die meisten Freundinnen ab wegen ihrer verschnupften Kinder und dann die Braut, weil sie schwanger ist. Alireza Golafshan zeigt, was eine Komödie braucht, damit sie nicht platt oder peinlich ist: gute Schauspieler und liebevoll gezeichnete Figuren, schlaue Dialoge, richtig gesetzte Situationskomik und ein übergeordnetes Thema mit einem großzügigen Schuss Tragödie darin. Welches Leben ist das richtige, welche Rolle finde ich als Frau darin? Das sind die Fragen, die JGA eigentlich verhandelt.

Eine deutsche Komödie über einen Junggesellinnenabschied auf Ibiza, der aus dem Ruder läuft.

SA 08 OKT

INFOTAINMENT

---

EINLASS: 19:30 Uhr  
BEGINN: 20.15 Uhr  
EINTRITT: 15 € / 8 €

---



# MATTHIAS JUNG: CHILL MAL – AM ENDE DER GEDULD IST NOCH VIEL PUBERTÄT ÜBRIG

Matthias Jung ist Diplom-Pädagoge, Familien- und Pubertätscoach sowie SPIEGEL Bestseller Autor. Er nimmt seine Zuschauer mit auf eine Reise in die Welt der heutigen Jugendlichen und Teenager. Matthias Jung gibt interessante wissenschaftliche Einblicke in die Verhaltensweisen und Gehirne der Teenies und hat hilfreiche sowie humorvolle Tipps und Tricks im Gepäck. Das ist echte Spaßpädagogik für die GANZE Familie. Eine einzigartige Mischung aus Sachverstand und Humor, faktenreich und äußerst unterhaltsam. Nah an den Eltern! Nah am Alltag! Nah an der Pubertät!

# 50 JAHRE ESCHBORN K!

## ALS DIE BILDER LAUFEN LERNTEN ...

Ein Kulturverein, der auf eine so lange Erfolgsgeschichte zurückblicken kann, ist sicherlich nicht alltäglich. Das muss uns erst mal einer nachmachen. Im Oktober 1972 startete das Eschborn K, damals noch in der Stadthalle, sein ambitioniertes Kinoprogramm. 50 Jahre ist das inzwischen her, und seit über 25 Jahren befinden wir uns in eigenen Räumen in der Jahnstraße 3. Wir wurden in dieser Zeit 8 Mal mit dem Hessischen Kinopreis für Kommunale Kinos ausgezeichnet. Darauf sind wir mächtig stolz. Zudem gab es 2012 den Kinopreis des Kinematheksverbandes sowie 2017 einen Preis für nachhaltiges Kino.



Für die ganze Geschichte ist hier kein Platz, deshalb erzählen wir davon im Rahmen unseres Festprogramms. Neben dem Kino gibt es bei uns auch ein vielfältiges Live Programm zu erleben, aus dem wir an unserem Festwochenende eine kleine Kostprobe bieten wollen.

Ihr seid eingeladen am 14. und 15. Oktober ins Eschborn K zu kommen. Wir feiern gemeinsam mit Euch unseren runden Geburtstag.

Auf die kommenden 50 Jahre!

Euer Team vom K



KINO

# DAS LICHT, AUS DEM DIE TRÄUME SIND

Der große Saal, die rauschenden Farben, das Rattern des Filmprojektors – die erste Kinoerfahrung ist eine ganz besondere. Auch die Welt von Samay, der mit seiner Familie in einem kleinen Dorf in Indien lebt, wird auf den Kopf gestellt, als er von seinem Vater zum ersten Mal in das örtliche Kino mitgenommen wird. In warmen, nostalgischen Bildern entstehen die ersten Berührungspunkte mit der großen Liebe zum Kino. Regisseur Pan Nalin ist ein zärtlicher und bewegender Liebesbrief an die Kraft des Kinos und des Geschichtenerzählens auf der großen Leinwand gelungen.

EINLASS: 19.30 UHR  
BEGINN: 20.15 UHR  
EINTRITT: 5 €  
(Getränkogutschein)



Regie: Pan Nalin  
Indien, Frankreich: 2022  
FSK. ab 12J, 112 Min.

Das passende  
„Cinephilgood“ Drama  
zum Jubiläum unserer  
Kinosparte.

EINLASS: 17.30 UHR  
BEGINN: 18.00 UHR  
EINTRITT: frei

JUBILÄUMSVERANSTALTUNG

# JUBILÄUMS- VERANSTALTUNG

## 18.00 Uhr / Zeitreise mit Björn Wissenbach

Wir beamen uns zurück in die 1970er Jahre. Wer es genau wissen will, der begleitet Björn Wissenbach in seiner Zeitmaschine, die mit Einspielern, Musik und Quiz tief in die Geschichte eintaucht und ungeahnte Einblicke eröffnet. Kino-Begeisterte kommen auf ihre Kosten.

## 19.30 Uhr / Fingerfood-Buffer

## 20.15 Uhr / Poetry Slam

Literarische Häppchen, garniert mit improvisierten Klängen, vorgetragen von der Crème de la Crème des Poetry-Slams, im Zusammenspiel mit Live-Musik.

# UNSER FILM ZUR FRANKFURTER BUCHMESSE 2022 MIT DEM GASTLAND SPANIEN

Ehrengast der diesjährigen Frankfurter Buchmesse ist Spanien, das unter dem Motto „Sprühende Kreativität“ die gesamte Bandbreite der Literatur aus Spanien präsentiert – von Belletristik bis Poesie, vom Kinderbuch bis Comic, vom Essay bis zum Hörbuch.

Im Eschborn K ist es bereits seit vielen Jahren Tradition, dass während der Buchmesse mit ihrem literarischen Fokus auch das Kino des jeweiligen Gastlandes mit einem aktuellen, künstlerisch anspruchsvollen Beitrag vorgestellt wird.

---

EINLASS: **19.30 UHR**

BEGINN: **20.15 UHR**

EINTRITT: **5 €**

---



Regie: Pedro Almodóvar

Mit Penélope Cruz,

Milena Smit u. a.

Spanien, Frankreich: 2021

FSK ab 6 J, 123 Min.

## PARALLELE MÜTTER

Zwei Frauen, zwei Schwangerschaften, zwei Leben. Janis und die sehr junge Ana lernen sich zufällig im Krankenhaus kurz vor der Geburt ihres ersten Kindes kennen. Beide sind Single und wurden ungewollt schwanger. Janis bereut nichts und ist in den Stunden vor der Geburt überglücklich. Ana, das genaue Gegenteil, ist verängstigt und traumatisiert. Die wenigen Worte, die sie in diesen Stunden im Krankenhausflur austauschen, schaffen ein enges Band zwischen den beiden. Ein Zufall verändert dann ihr Leben auf dramatische Weise.

Aldomovar verbindet hier erstmals emotionales mit politischem Drama. Der Film appelliert an das historische Gedächtnis Spaniens.



SO 23 OKT

TANZ

# SWINGIN' SUNDAY TEA DANCE IM K

Jeweils an einem Sonntag im Monat bringen wir den Saal des Eschborn K zum Swingen. Zu unserem Teadance spielen wechselnde DJs für Euch feinsten Swing, Jazz und Blues im Eschborn K. Dazu servieren wir, im wunderbar klimatisierten Raum mit perfekt tanzbarem Holzboden, kalte Getränke, warmen Kaffee, leckeren Kuchen und beste Laune!

Für Interessierte ohne Vorkenntnisse gibt es eine kostenlose Einführung ins Swing-Tanzen. Für Tänzer mit Vorkenntnissen bieten wir regelmäßig Workshops.

---

BEGINN: 14.30 Uhr  
ENDE: 19.00 Uhr  
EINTRITT: frei

---



Die jeweils aktuellen  
Zeiten und Inhalte findet ihr  
auf unserer Webseite:  
[https://eschborn-  
k.rmswing.de](https://eschborn-k.rmswing.de)

Eine Anmeldung oder  
ein Partner sind nicht  
erforderlich.

# SPIELFILM-FESTIVAL OKT UND NOV 2022 KLASSIKER DES FILMS

Liebe Kinobesucher:innen!

Zu unserem traditionellen Spielfilm-Festival im Eschborn K wagen wir diesmal ein Experiment. Wir zeigen die Filmklassiker „West Side Story“ (von 1961 und 2021) und „Nosferatu“ (von 1922 und 1979) jeweils in einer alten und neuen Fassung an zwei Wochenenden und fragen: Wie spiegelt sich in dem Genre des Musicals und des Horrorfilms die gesellschaftliche Situation, in der die Filme entstanden sind, wider?

Wir freuen uns auf eine spannende Diskussion mit Euch.

# WEST SIDE STORY

Das Musical ist die urbane Version von Shakespeares Romeo und Julia, die hier zur Geschichte zweier Liebender wird, die verschiedenen ethnischen Communities angehören. Im Einwandererviertel von New York der Upper West Side stehen sich zwei rivalisierende Jugendgangs gegenüber, die weißen Amerikaner und die aus Puerto Rico. Mit der faszinierenden Musik von Bernstein und den glänzenden tänzerischen Leistungen gibt der Film Einblick in das Milieu, in dem bis heute Rassismus und soziale Ungleichheit gegenwärtig sind.

Die neue Verfilmung von 2021 von Steven Spielberg zeigen wir am 4. November.



Regie: Robert Wise  
Musik: Leonard Bernstein  
Mit Natalie Wood, Richard Beymer, Rita Moreno u. a.  
USA: 1961  
FSK ab 12J., 151 Min.

**1962 mit 10 Oscars ausgezeichnet**

EINLASS: **19.30 UHR**  
 BEGINN: **20.15 UHR**  
 EINTRITT: **5 €**

EINLASS: **19.30 UHR**  
 BEGINN: **20.15 UHR**  
 EINTRITT: **5 €**

# NOSFERATU – EINE SYMPHONIE DES GRAUENS

Vor 100 Jahren kam Murnaus expressionistisches Meisterwerk, die Verfilmung von Bram Stokers „Dracula“, ins Kino. Der glücklich verheiratete Sekretär eines Maklers aus Wisborg wird auf Dienstreise nach Transsylvanien geschickt, um über den Kauf eines Hauses zu verhandeln. Graf Orlok empfängt ihn zum nächtlichen Abendessen im Schloss. Als er am nächsten Morgen erwacht, entdeckt er kleine rote Male an seinem Hals ... Tage später legt ein führerloses Geisterschiff in Wisborg an, dessen Fracht Pest, Tod und Verderben über die Bewohner bringt.



Regie: F.W. Murnau  
Mit Max Schreck,  
Greta Schraeder u. a.  
Deutschland 1922  
FSK o. B., 94 Min.

**TALK: Einführung Dr. Nathalie Mispagel**  
**Die Verfilmung von 1979 von Werner Herzog zeigen wir am 5. November.**

SO 30 OKT

KONZERT

# OPENER: LOVESONIC

„Nichts fördert das Kreative mehr als die Liebe!“

Der Philosoph Erich Fromm scheint mit seiner Aussage recht zu haben – Es gibt wohl kaum ein Thema, was Künstler seit jeher so oft und so vielseitig inspiriert hat wie die Liebe. Das Trio um den jungen Gitarristen Florian Brettschneider hat sich für diesen Abend das Thema „Liebeslieder“ auf die Fahnen geschrieben. Mit ihrem Programm „Lovesonic“ erforschen die Musiker aus Frankfurt und Mainz, welche Facetten der Liebe Komponisten und Songwriter seit Generationen zum Schreiben inspiriert und wie sich diese Emotionen in Klang übersetzen lassen. Perfekter Opener für Live & Jam im K.

---

EINLASS: 18:45 Uhr  
BEGINN: 19.30 Uhr  
EINTRITT: frei mit Hut

---



# LIVE & JAM

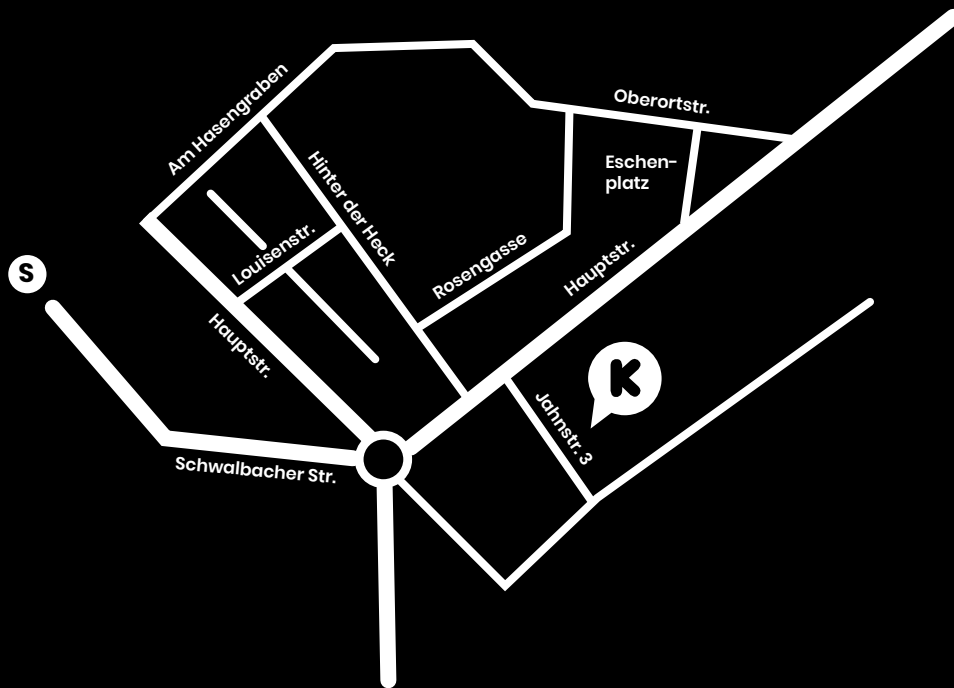


---

## BESETZUNG:

Florian Brettschneider (Gitarre)  
Charly Härte! (Bass)  
Benno Sattler (Drums)

---



### So erreicht Ihr das Eschborn K:

Mit der S-Bahn (S3 / S4) bis Eschborn-Bahnhof,  
dann 10 Min. Fußweg zur Jahnstr. 3

### Eschborn K

Kino / Kleinkunst / Kurse  
Jahnstraße 3  
65760 Eschborn

Zugang barrierefrei

Reservierungen unter  
<https://www.eschborn-k.de>

Aktuelle Informationen zu unseren  
Corona-Regelungen für den Einlass  
gibt es auf unserer Webseite  
<https://www.eschborn-k.de>

Kursangebot unter:  
[https://www.eschborn-k.de/kurse/  
kursauswahl](https://www.eschborn-k.de/kurse/kursauswahl)

Wir danken der Stadt Eschborn  
für ihre Unterstützung.

### Impressum

Volksbildungswerk Eschborn e. V.  
(Trägerverein)  
Geschäftsstelle  
Hauptstraße 14  
65760 Eschborn

Telefon 06196.48800



<https://eschborn-k.de>