

KINO / KLEINKUNST / KURSE

ESCH
BORN

K

**SATURDAY'S
PLAYGROUND
JUKEBOX
23. APRIL**

PROGRAMM MÄRZ / APRIL 2022

DER FRÜHLING KOMMT!

Liebe Kino-, Musik- und Kulturbgeisterte,

... und er startet bei uns schon früh im Zeichen des Weltfrauentags mit Kinofilmen + einem Kinotalk sowie der Vernissage zur Ausstellung von Franziska Kuo in der Galerie im K. Die vielseitige Künstlerin bietet im Rahmen unseres Kursprogramms (Junges Atelier) Workshops für Zeichnen, Street-, Pop Art und Mixed Media an. Im Foyer des K zeigt sie ab 11. März einen kleinen Ausschnitt ihrer Arbeiten.

Und was haben wir sonst so für euch ausgesät? Für alle musisch Interessierten wird von Oper über Live&Jam bis Kinderkonzert ein breites Spektrum geboten. Experimentell wird es beim Saturday's Playground mit dem Storm-Trio im März und auch Dittingers Jukebox (verschoben aus dem Dezember in den April) verspricht in angekündigter Besetzung einen hochkarätigen Abend mit tollen Stimmen zu puristischer Klavierbegleitung. Freunde des Kabarett werden mit Begeisterung feststellen, dass unsere

leider Corona bedingt abgesagten Termine aus dem Winter 21 hier wieder an den Start gehen. Und die beliebten Formate Poetry und Song Slam dürfen auf unserem sorgfältig bestellten Programmfeld natürlich auch nicht fehlen.

Haben wir noch etwas Wichtiges vergessen? Unseren Kino-Talk zum Earth Day (in Kooperation mit dem BUND) mit dem sehenswerten Dokumentarfilm „Der wilde Wald“. Überhaupt zeigt sich unser Kinoprogramm auch im Frühling wieder vielseitig zusammengestellt.

Ein letzter Hinweis noch: Unsere Veranstaltungen finden unter den jeweils geltenden Corona-Regelungen des Main-Taunus-Kreises statt. Aktuelle Informationen findet ihr dazu auf unserer Webseite.

Herzliche Grüße und bis bald im Eschborn K!

Euer Team des Volksbildungswerks Eschborn e. V.

MÄRZ

PROGRAMM

Da wir nicht wissen können, was Corona noch so anrichtet, schauen Sie bitte auf unserer Webseite www.eschborn-k.de nach, ob die gewünschte Veranstaltung nicht kurzfristig abgesagt werden musste.

EINLASS

Bitte informieren Sie sich über unsere Corona bedingten Zugangsregeln auf unserer Webseite.

KINO

FR 04 MÄR Die Unbeugsamen

FR 11 MÄR Die perfekte Kandidatin

FR 18 MÄR Niemals Selten Manchmal Immer

FR 25 MÄR Promising Young Woman

POETRY SLAM

SA 05 MÄR Poetry Slam

AUSSTELLUNG

FR 11 MÄR Franziska Kuo

KONZERT

SA 19 MÄR Saturday's Playground / Storm Trio

SA 26 MÄR Songslam

SO 27 MÄR Live&Jam / Opener: Lukas Ruschitzka Trio

DIE UNBEUGS- SAMEN

Die spannende Chronik der Frauen in der Bonner Republik zeigt Politikerinnen jedweder Couleur, die sich ihre Beteiligung an den demokratischen Entscheidungsprozessen gegen das damals vorherrschende Gesellschaftsbild erkämpfen mussten. Unerschrocken, ehrgeizig, mutig und beharrlich verfolgten sie ihren Weg und trotzten Vorurteilen und sexueller Diskriminierung.

Ein Zeitdokument mit historischen Aufnahmen und Interviews, das den Vorkämpferinnen der parlamentarischen Gleichbehandlung ein Denkmal setzt. Großes politisches Kino – immer noch hoch aktuell!

Zum Internationalen Frauentag in Zusammenarbeit mit Amnesty International.

EINLASS: **19.30 Uhr**
 BEGINN: **20.15 Uhr**
 ENTRITT: **5 €**



D 2020

Dokumentarfilm

Regie: Torsten Körner

FSK ab 0, 100 Minuten

Gilde-Filmpreis 2021

EINLASS: **19.30 UHR**
 BEGINN: **20.15 UHR**
 ENTRITT: **15 € / 8 € (STUDENT)**

POETRY SLAM



Poetry Slam in Eschborn hat Tradition. Auch 2022 wird exquisite Wortkunst in gemütlicher Club-Atmosphäre präsentiert. Jonas Elpelt, das moderierende Eigen gewächs des Eschborner Slams, wird das Publikum wie gewohnt wortwitzig und galant durch den Abend führen. Das Publikum ist nicht nur zum Klatschen da. Es entscheidet über Finale oder Vorrundenaus. Erlaubt sind alle Formen von Text und Textvortrag, ohne Musik, Verkleidung oder Requisiten. Es geht um die Schönheit des Wortes und die Freude am Zuhören. Infos zu den Slam-Poeten des Abends werden kurz vor dem Termin auf unserer Webseite bekannt gegeben.

FR 11 MÄR

VERNISSAGE

FRANZISKA KUO

Franziska Kuo ist ausgebildete Goldschmiedin, arbeitete zuerst als selbstständige Illustratorin und ist dann seit 2014 freischaffend komplett in die Malerei gegangen. Seit 2015 hatte sie einige Einzelausstellungen in Deutschland, gibt Kurse und Workshops (auch in unserem Kursangebot „Junges Atelier“).

Ihre Arbeiten entstehen durch Recycling. Basis ihrer Bildszenen ist das Mixen von Materialien und die Collage von Bildmotiven. Durch diese Vorgehensweise gibt sie wiederverwendeten Materialien und Motiven eine neue Bestimmung und wertet sie auf – es findet ein Upcycling statt. Im neuen Kontext entsteht eine neue Aussage.

EINLASS: 17.30 UHR
BEGINN: 18:00 UHR
EINTRITT: frei

Ausstellungsdauer:
11.03. – 29.04.2022

**Die Künstlerin gibt
eine kurze Einführung.**



DIE PERFEKTE KANDIDATIN

Eine junge Ärztin in Saudi-Arabien gerät eher zufällig auf die Kandidatenliste der Kommunalwahl. Damit provoziert sie einen Skandal, weil Frauen traditionell keine öffentlichen Ämter zugestanden werden. Zusammen mit ihren beiden Schwestern tritt sie eine Kampagne los, die nicht zu übersehen ist und gegen alle Widerstände werden ihre Auftritte mutiger, ihre Forderungen radikaler. Es wird ein Kampf für ein selbstbestimmteres und freieres Leben.

Ein Film mit tiefen Einblicken in eine patriarchische Gesellschaft im Wandel. Humorvoll, leicht und voller Optimismus.

EINLASS: 19.30 UHR
 BEGINN: 20.15 UHR
 EINTRITT: 5 €



SAR / D 2019

Regie: Haifaa Al-Mansour

Mit Mila Al Zahrani, Khalid

Abdulraheem, Dhay

FSK ab 0, 105 Minuten

FBW: besonders wertvoll

NIEMALS SELTEN MANCHMAL IMMER

Im ländlichen Pennsylvania, USA lebt Autumn. Sie ist 17, jobbt als Supermarkt Kassiererin und ist ungewollt schwanger. Das ist in der amerikanischen Provinz ein Problem und daher sieht sie für sich keine andere Option als eine Abtreibung. Da dies in ihrer Heimat ohne Erlaubnis der Eltern nicht möglich ist, bricht sie heimlich mit einer Kusine nach New York auf.

Die Geschichte einer innigen Solidargemeinschaft unter Frauen und die Verteidigung des Rechts auf ein selbstbestimmtes Leben. Ein bewegender leiser Film über Freundschaft, Mut und Mitgefühl.

EINLASS: 19.30 UHR
 BEGINN: 20.15 UHR
 EINTRITT: 5 €



US 2019

Mit Sidney Flanigan, Talia

Ryder, Théodore Pellerin

Regie: Eliza Hittman

FSK ab 6, 102 Minuten

Berlinale 2020:
 Großer Preis der Jury
 („Silberner Bär“)
 Gilde-Filmpreis 2020
 FBW: besonders wertvoll

EINLASS: 19.30 Uhr**BEGINN: 20.15 Uhr****EINTRITT: 15 € / 8 € (STUDENT)**

STORM TRIO

Peter Klohmann und Martin Lejeune lassen gemeinsam mit dem Frankfurter Sprachkünstler Dirk Hülstrunk Wortspiel auf Swing & Klang treffen. Die lakonischen und rhythmusstarken Texte finden ihre Ergänzung im pumpenden Beat des Euphoniums und den verspielten Melodien des Saxophons. Musik und Sprache verknoten sich. Improvisationsfreude, Witz, Ironie und Verspieltheit prägen die Zusammenarbeit des „Storm Trio“.

Neben Texten von Dirk Hülstrunk präsentiert das „Storm Trio“ das legendäre, esoterikkritische Jazz-Poem „Storm“ des bekannten australischen Musikers und Comedians Tim Minchin in einer Übersetzung von Dirk Hülstrunk.



SATURDAY'S PLAYGROUND

Besetzung:

Peter Klohmann: Saxophone

Martin Lejeune: Euphonium

Dirk Hülstrunk: Stimme, Text

PROMISING YOUNG WOMAN

Alle hielten Cassie für eine vielversprechende junge Frau – bis der unerwartete Selbstmord ihrer besten Freundin alles verändert. Nachts führt sie nun ein geheimes Doppelleben, zieht durch die Bars und lässt sich vermeintlich volltrunken von Männern abschleppen. Doch die Erwartung einer „leichten Beute“ erweist sich als fataler Irrtum, denn Cassie ist sehr klug und raffiniert ...

Ein cooler Mix aus Thriller und schwarzer Komödie, mit unerwarteten Wendungen, packend und äußerst kurzweilig. Eine ungewöhnliche Variation des Themas Rache – gnadenlos unterhaltsam.

EINLASS: 19.30 Uhr
 BEGINN: 20.15 Uhr
 ENTRITT: 5 €



US / GB 2020

Regie: Emerald Lilly Fennell

Mit Carey Mulligan,

Bo Burnham, Alison Brie

FSK ab 16, 114 Minuten

Oscar 2021:
 Bestes Originaldrehbuch
 für Emerald Lilly Fennell
 BAFTA 2021:
 Bester Britischer Film
 FBW: besonders wertvoll

EINLASS: 19.30 Uhr
 BEGINN: 20.15 Uhr
 ENTRITT: 15 € / 8 € (STUDENT)



SONGLAM

Seit einigen Jahren beweisen SongSlam Veranstaltungen in ganz Deutschland, dass das Slam Prinzip auch mit Musik funktioniert. In Zusammenarbeit mit dem erfahrenen Poetry- & SongSlam-Veranstalter und Moderator Dirk Hülstrunk aus Frankfurt am Main veranstalten wir ab 2022 alle 2 Monate einen SongSlam im K. Zu erwarten ist ein Nachwuchswettbewerb für singende Songwriter, Elektronik Bastler, Wort-Klang-Begeisterte oder Expert:innen in Pop, Soul, Hip-Hop, Funk, Punk, Chanson, Blues und vielem mehr. Eine zufällige Jury aus dem Publikum bewertet die Beiträge. Die Besten treten im Finale noch einmal an.

SO 27 MÄR

KONZERT

OPENER: LUKAS RUSCHITZKA TRIO

Jeweils am letzten Sonntag des Monats findet im Eschborn K eine Jamsession statt, die von einer Opener-Band konzertant eröffnet wird. Im März begrüßen wir mit Lukas Ruschitzka, Eduardo Sabella und Max Hering drei im Rhein-Main-Gebiet bestens bekannte Jazzmusiker. Beeinflusst von Funk, Heavy Metal und Filmmusik, präsentiert die Band an diesem Abend eine ganz besondere Auswahl an eigenen Kompositionen und Arrangements des zeitgenössischen Jazz. Im Anschluss darf gejammt werden!

EINLASS: 18:45 Uhr
BEGINN: 19.30 Uhr
EINTRITT: frei mit Hut



LIVE & JAM

BESETZUNG:

Lukas Ruschitzka (Klavier)
Eduardo Sabella (Bass)
Max Hering (Schlagzeug)

APRIL

PROGRAMM

Da wir nicht wissen können, was Corona noch so anrichtet, schauen Sie bitte auf unserer Webseite www.eschborn-k.de nach, ob die gewünschte Veranstaltung nicht kurzfristig abgesagt werden musste.

EINLASS

Bitte informieren Sie sich über unsere Corona bedingten Zugangsregeln auf unserer Webseite.

KINO

FR 01 APR Und morgen die ganze Welt

FR 08 APR Doch das Böse gibt es nicht

FR 22 APR Der Wilde Wald – „Natur Natur sein lassen“

FR 29 APR Master Cheng in Pohjanjoki

KABARETT

SA 02 APR Daniel Helfrich / Trennkost ist

kein Abschiedsessen

KINDERKONZERT

SO 03 APR Evas Apfel

OPERNABEND

SA 09 APR Opernabend

KONZERT

SA 23 APR Saturday's Playground /

Andreas Dittingers „Jukebox“

SO 24 APR Live&Jam / Opener: Marvin Frey

UND MORGEN DIE GANZE WELT

Luisa, 20 Jahre alt, stammt aus gutem Haus und studiert Jura. Alarmiert vom Rechtsruck in Deutschland und der zunehmenden Beliebtheit populistischer Parteien will sie, dass sich etwas verändert in Deutschland. Sie nimmt an gewaltfreien Protestaktionen teil und schließt sich einer Gruppe von Aktivisten an. Für diese ist auch der Einsatz von Gewalt ein legitimes Mittel, um Widerstand zu leisten. Und Luisa muss entscheiden, wie weit zu gehen sie bereit ist.

Aufrüttelnder Film über gesellschaftliche Spaltungen und das Thema der schleichenden Radikalisierung.

EINLASS: **19.30 Uhr**
 BEGINN: **20.15 Uhr**
 ENTRITT: **5 €**



D / F 2020

Mit Mala Emde, Noah

Saavedra, Tonio

Schneider, Andreas Lust

Regie: Julia von Heinz

FSK ab 12; 111 Minuten

Venedig 2020: beste
 Darstellerin (Bisato d'Oro):
 Mala Emde

DANIEL HELFRICH

**Trennkost ist kein
Abschiedsessen**

Was wäre passiert, wenn Adam sich von Eva getrennt hätte? Wäre uns allen dadurch viel erspart geblieben? Oder wie trennt sich eigentlich ein Informatiker?

Durch Steuerung - Alt - Entfernen? In seinem Programm „Trennkost ist kein Abschiedsessen“ befreit der Klavierkabarettist Daniel Helfrich das Thema „Trennung“ von seinem schlechten Ruf und entdeckt darin vor allem eines: riesengroßen Spaß.

Eine gelungene Mischung aus gehobenem Blödsinn, urkomischen Liedern und skurrilem gesellschaftskritischem Klavierkabarett, das Sie auch musikalisch mitreißen wird. Guten Appetit!



EINLASS: **19.30 UHR**
 BEGINN: **20.15 UHR**
 ENTRITT: **15 € / 8 € (STUDENT)**

EVAS APFEL

Musik genießen und mitmachen, das ist das Konzept dieses Konzertes. Mit Gitarre, Schlagzeug und Gesang werden bekannte Lieder wie „Probiert mal mit Gemütlichkeit“, „Mein kleiner grüner Kaktus“, „Der Mond ist aufgegangen“ verjazzt vorgetragen. Es kann mitgesungen werden, außerdem wird es kleine Body-Percussion-Anleitungen geben. Es erwartet Sie und Euch ein lebensfroher Musiknachmittag, der Funke wird schnell überspringen und Mitmachen ist ausdrücklich erwünscht ;-)

EINLASS: **14:45 UHR**
 BEGINN: **15:30 UHR**
 EINTRITT: **5 €**

Familienkarte **10 €**
 (ab 3 Personen)



Evas Apfel ist **Gabriel Gabu** (Gitarre, Gesang) und **Imogen Gleichauf** (Schlagzeug, Gesang)

DOCH DAS BÖSE GIBT ES NICHT

Man kann beides sein, ein liebevoller Ehemann und zugleich ein Henker ... Vier Geschichten über Menschen im Iran, deren Leben vor existenziellen Herausforderungen stehen: Wie integer kann ein Mensch in einem absoluten Regime bleiben, welche moralische Schuld kann er ertragen, ohne zu zerbrechen und welchen Preis hat die Bewahrung der individuellen Freiheit?



IRN / D / CS 2019

Regie: Mohammad

Rasoulof

Mit Ehsan Mirhosseini,

Shaghayegh Shourian,

FSK ab 12; 152 Minuten

Berlinale 2020 Großer Preis
 („Goldener Bär“)

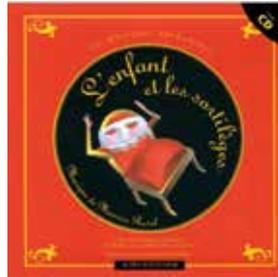
Berlinale 2020 Preis der
 ökumenischen Jury:
 Mohammad Rasoulof

Ein bewegender Film über das Verhältnis von Moral und Zwang, Widerstand und Überleben in einer despotischen Welt. Zudem auch eine Ode an das Land, seine Bewohner und die Schönheit seiner Landschaften.

OPERNABEND

Das Kind und der Zauberspuk L'enfant et les sortilèges

Ein Opernabend ist ein Opernabend – es wird gesungen, das Orchester spielt, Handlung meistens Liebesgeschichte. Doch dieser Opernabend ist anders: Nicht die Liebenden, sondern Lehnstuhl und Eichhörnchen übernehmen Gesangsparts. Im Orchester erklingen eine Käsereiße. Die Hauptrolle hat ein siebenjähriger Junge. Was sich wie absurdes Theater anhört, ist ein Meilenstein der Operngeschichte, „L'enfant et les sortilèges“ – eine „Fantaisie Lyrique“ des großen Maurice Ravel! Wir genießen das Werk, ordnen es in die Musikgeschichte ein, und was das Ganze mit dem lüsternen Faun zu tun hat, erfährt man noch dazu.



EINLASS: 19:30 Uhr
BEGINN: 20.15 Uhr
EINTRITT: 10 €

DER WILDE WALD

Natur Natur sein lassen

... so lautet die Philosophie des Nationalparks Bayerischer Wald. Trotz anfänglicher Widerstände wird die Natur seit 1970 sich selbst überlassen. Weil der Mensch nicht eingreift, wächst aus den einstigen Wirtschaftswäldern ein Urwald heran, ein einzigartiges Ökosystem und ein Refugium der Artenvielfalt. Seltene Tiere, Pflanzen und Pilze genießen optimale Lebensbedingungen.

Eine Dokumentation über das größte geschützte Waldgebiet Europas, das mit seinen Mooren, Bergbächen und Hochweiden zu einem der wichtigsten Hotspots der Biodiversität in Zeiten des Klimawandels zählt.

EINLASS: 19.30 UHR
BEGINN: 20.15 UHR
EINTRITT: 5 €



D 2021

Dokumentarfilm

Regie: Lisa Eder

FSK ab 0, 91 Minuten

Kino Talk: zum Earthday in
Zusammenarbeit mit BUND.

SA 23 APR

KONZERT

ANDREAS DITTINGERS „JUKEBOX“

Wie bei einer Jukebox üblich – wird gespielt, was ausgewählt wurde. Andreas Dittinger, ein Tausendsassa an den Tasten, wird sich der Herausforderung stellen und die eingeladenen Solistinnen an diesem Abend musikalisch begleiten. Für die Jukebox Premiere konnten wir drei außergewöhnliche Soul- und R&B-Sängerinnen gewinnen: Mariel Kirschall (The Voice 2019), Estelle Lerma und Maria Camisa. Die drei werden sich solo (lediglich mit Begleitung des Pianos) dem Publikum stellen. Ein intimeres Setting ist eigentlich nicht vorstellbar. Ob sich am Ende des Abends spontan noch ein Duo/ Trio zusammenfindet?

EINLASS: 19.30 UHR
BEGINN: 20.15 UHR
EINTRITT: 15 € / 8 € (STUDENT)



SATURDAY'S PLAYGROUND

OPENER: MARVIN FREY

Die vier jungen aufstrebenden Musiker spielen frischen modern straight ahead Jazz und balancieren stetig zwischen Tradition und ausdrucksvoller Moderne.

So kreieren sie einen ganz eigenen Sound, der stets von raffinierten Soli ins Neue getrieben wird. Man hört deutliche Einflüsse von Musikern wie One for All, Brian Lynch oder Art Blakey's Jazz Messengers, sowie die bereits große musikalische Erfahrung, die sie im Zusammenspiel mit hochkarätigen Jazzmusikern sowie auf Jazzfestivals wie z. B. dem North Sea Jazzfestival sammeln konnten.



EINLASS: 18:45 Uhr
 BEGINN: 19.30 Uhr
 EINTRITT: frei mit Hut

LIVE & JAM

MASTER CHENG IN POHJANJOKI

EINLASS: 19.30 UHR
 BEGINN: 20.15 UHR
 EINTRITT: 5 €



FIN / CHN 2019

Regie: Mika Kaurismäki

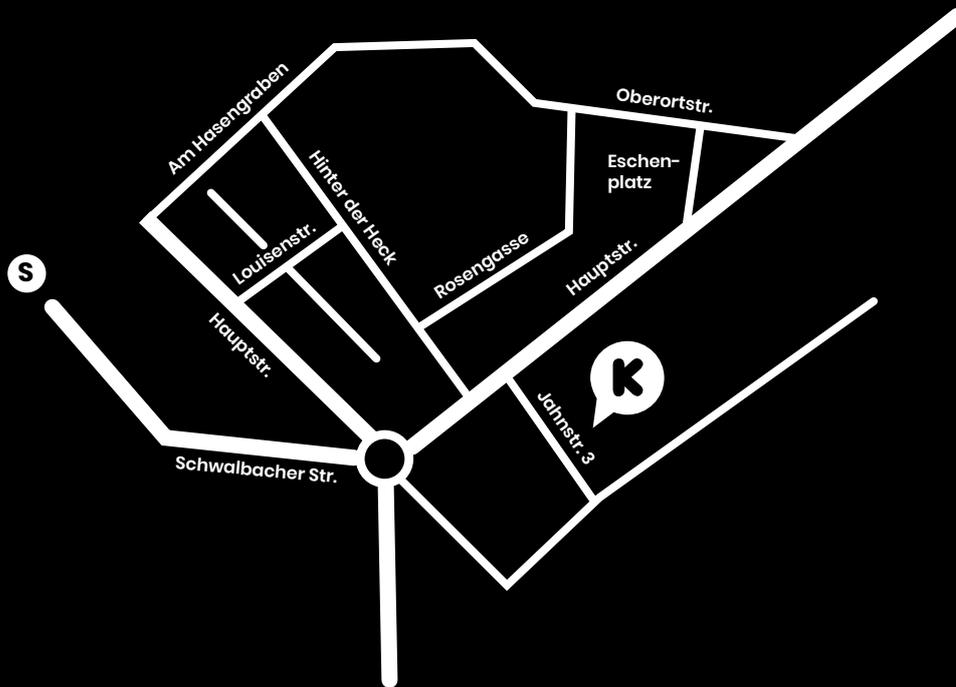
Mit Pak Hon Chu, Lucas

Hsun, Anna-Maija Tuokko

FSK ab 6, 114 Minuten

Was will dieser Chinese bloß im abgelegenen Pohjanjoki? Das fragen sich Sirkka und die Stammgäste ihres Lokals. Aber sie sind nicht unfreundlich, sondern neugierig – auch wenn sie Cheng und seinem Sohn auf der Suche nach einem Freund nicht helfen können. Als Gegenleistung für eine Unterkunft unterstützt Cheng Sirkka in der Küche. Welten prallen aufeinander: Sprache, Kultur bis hin zur Entdeckung der Köstlichkeiten der chinesischen Küche. Man kommt sich näher ...

Ein Film bei dem es um die wichtigen Dinge des Lebens geht: Hoffnung, Freundschaft, Liebe und gutes Essen.



So erreichen Sie das Eschborn K:

Mit S-Bahn (S3 / S4) bis Eschborn-Bahnhof,
dann 10 Min. Fußweg zur Jahnstr. 3

Eschborn K

Kino / Kleinkunst / Kurse
Jahnstraße 3
65760 Eschborn

Zugang barrierefrei

Reservierungen unter
<https://www.eschborn-k.de>

Aktuelle Informationen zu unseren
Corona-Regelungen für den Einlass
gibt es auf unserer Webseite
www.eschborn-k.de

Kursangebot unter:
[https://www.eschborn-k.de/kurse/
kursauswahl](https://www.eschborn-k.de/kurse/kursauswahl)

Wir danken der Stadt Eschborn
für ihre Unterstützung.

Impressum

Volksbildungswerk Eschborn e. V.
(Trägerverein)
Geschäftsstelle
Hauptstraße 14
65760 Eschborn

Telefon 06196.48800



www.eschborn-k.de