

KINO / KLEINKUNST / KURSE

ESCH
BORN

K



**SATURDAY'S
PLAYGROUND**
CHET BAKER
22. JANUAR

PROGRAMM JANUAR / FEBRUAR 2022

WAS STEHT AN – 2022

Liebe Kino-, Musik- und Kulturbegeisterte,

unsere ersten Gehversuche nach dem Corona Lock-down liegen hinter uns – mit einem tollen Sommer Open Air-Programm und einem behutsam angelaufenen Herbstprogramm im Saal. Das Jahr 2021 ist noch nicht ganz zu Ende und ein bisschen fühlen wir uns wie das Orakel-Team von Eschborn, wenn wir hier eine Vorschau auf das Veranstaltungsprogramm für Januar und Februar 2022 wagen.

Aber unverdrossen und trotz aller Unwägbarkeiten der Pandemielage haben wir uns natürlich wieder einiges für unser Publikum ausgedacht. Neben 2G-konformen Mitmach-Ereignissen, bei denen das Publikum zum Instrument (Bodypercussion) oder zum Entscheider des Abends (beim Song und Poetry Slam) wird oder das Tanzbein schwingen (Lindy Hop) kann, einem wieder mal fein zusammengestellten Kinoprogramm, Jamsessions mit Musikern – deren Qualität uns immer wieder Staunen lässt – gibt es auch Kabarett im Eschborn K, bei dem einem auch schon einmal das Lachen im Halse stecken bleiben kann, wenn dem Publikum satirisch der Spiegel vorgehalten wird.

Nicht zu vergessen: das Chet Baker Wochenende. Unsere Hommage an den James Dean des Jazz, mit dem Film „Born to be Blue“ und einem Saturday’s Playground mit Lesung und herausragenden Musikern, die die Musik Chet Bakers zum Leben erwecken.

Aktuelles und Details zu den anstehenden Veranstaltungen finden Sie auf unserer Webseite www.eschborn-k.de. Dort kann man auch alles über das umfangreiche Kursprogramm des Eschborn K erfahren und – wer Lust hat mitzumachen – kann herausfinden, wie man Teil unseres Teams wird.

Ein letzter Hinweis noch: Die aktuellen Informationen zu den bei unseren Veranstaltungen geltenden Zutrittsregeln finden Sie auf unserer Webseite.

Herzliche Grüße und auf ein baldiges Wiedersehen im Eschborn K!

Eure Vorstandsmitglieder des
Volksbildungswerks Eschborn e. V.

JANUAR

PROGRAMM

KINO

FR 14 JAN Der Hochzeitsschneider von Athen

FR 21 JAN Born to be blue

FR 28 JAN Bis dann mein Sohn

KONZERT

SA 22 JAN Saturday's Playground – Chet Baker

SA 29 JAN Songslam

SO 30 JAN Live&Jam – OPENER: Trio Habernal/
Shabashev/Sattler

TANZ

SO 16 JAN Swingin' Sunday Tea Dance im K

KABARETT

SA 15 JAN Severin Groebner: »Gut möglich«

Da wir nicht wissen können, was Corona noch so anrichtet, schauen Sie bitte auf unserer Webseite www.eschborn-k.de nach, ob die gewünschte Veranstaltung nicht kurzfristig abgesagt werden musste.

ZUM EINLASS BITTE MITBRINGEN!

Digitales oder analoges Impfbzertifikat oder Impfpass, zusätzlich einen Lichtbildausweis.

DER HOCHZEITS- SCHNEIDER VON ATHEN

Nikos ist ein Herrenschneider alter Schule, qualitätsbewusst, stets stilvoll und korrekt gekleidet. Da es kaum noch Kunden gibt, die seinen Service schätzen, droht der Bankrott. Die widrigen Umstände zwingen ihn, sich neu zu erfinden. Er beginnt Brautkleider zu nähen – beraten von seiner modeaffinen Nachbarin Olga. Wie sich herausstellt, ein sehr einträgliches Geschäft angesichts der vielen heiratswilligen Bräuten.

Die romantische Komödie erzählt in poetischen Bildern, wie schwer Veränderungen sind und wie beflügelnd es sein kann, sie zu wagen.

EINLASS: 19.30 Uhr
BEGINN: 20.15 Uhr
EINTRITT: 5 €
ABENDKASSE



GR / D / B 2020
Regie: Sonia Liza
Kenterman
Mit Dimitris Imellos,
Tamilla Koulieva
FSK ab 0, 101 Minuten

EINLASS: 19.30 UHR
BEGINN: 20.15 UHR
EINTRITT: 15 € / 8 € (STUDENT)
ABENDKASSE

»GUT MÖGLICH!«



„Meine Zukunft ist so problematisch, dass sie mich selbst zu interessieren anfängt ...“, schrieb Georg Büchner 1835. Zwei Jahre später war er tot. Merke: Die Beschäftigung mit der Zukunft ist ein gefährliches Geschäft.

Severin Groebner, das österreichische Orakel im Exil mit Vibrationshintergrund (er fährt viel Bahn) richtet unerschrocken seinen Blick nach vorn, wirft seine kabarettistische Zeitmaschine an und nimmt uns mit auf eine Reise ins Mögliche. Und wen trifft man dort? Klimawandel, Krieg, Kollektive, Kontinentaldrift oder Kunstinstallationen? Oder drei Meter große Ameisen, die sich von Plastik ernähren? Oder doch wieder nur uns selbst – nur älter.

TANZ

SWINGIN' SUNDAY TEA DANCE IM K

Ein gemütlicher Saal, ein paar Sessel zum Verweilen, gedimmtes Licht und am wichtigsten: Kaffee, Tee, entspannte Musik und viel Platz zum Tanzen. Jeden zweiten Sonntagnachmittag im Monat treffen wir uns zum gemütlichen Tea-Dance im Kulturzentrum K. Geboten wird feinste Swing und Blues Musik, mit viel Liebe aufgelegt.

Der Eintritt ist frei. Über Kuchen und GEMA-Spenden freuen wir uns natürlich trotzdem.



BEGINN: 16.00 Uhr
ENDE: 20.00 Uhr
EINTRITT: frei



16:00-16:45 UHR
EINFÜHRUNG INS
SWING TANZEN

Eine Anmeldung oder ein Partner sind nicht erforderlich.

FILM

EINLASS: 19.30 UHR
BEGINN: 20.15 UHR
EINTRITT: 5 €
ABENDKASSE

BORN TO BE BLUE



CDN / GB 2015

Regie: Robert Budreau

Mit Ethan Hawke,

Carmen Ejogo

FSK ab 12, 98 Minuten

Der amerikanische Jazz-Trompeter und Sänger Chet Baker erlebt einen kometenhaften Aufstieg in den 50er Jahren. Gefeierte als der „James Dean of Jazz“ und „King of Cool“, war Baker schon 10 Jahre später am Ende.

Zerrissen von seinen inneren Dämonen und den Exzessen des Musikerlebens, begegnet er einer Frau, mit der wieder alles möglich scheint. Durch ihren bedingungslosen Glauben an ihn, kämpft sich Baker wieder zurück und erschafft einige der unvergesslichsten Aufnahmen seiner Karriere.

Kino: zum Chet Baker
Wochenende im Eschborn K

Mitreißende Comeback-
Story und Liebeserklärung
an Chet Baker

SA 22 JAN

KONZERT / LESUNG

»DER JAMES DEAN DES JAZZ« SO WURDE CHET BAKER GENANNT.

Mal tief melancholisch und ergreifend melodisch, mal Haken schlagend und erfinderisch zog er die Jazzwelt in seinen Bann – Chet Baker sang, wie er spielte, verletzlich, ehrlich und unerreicht schön.

Um an diesen großen Charakter und seine mitunter tragische Lebensgeschichte zu erinnern, erklingt seine Musik erneut,

EINLASS: **19.30 Uhr**
BEGINN: **20.15 Uhr**
EINTRITT: **15 € / 8 € (STUDENT)**
ABENDKASSE



SATURDAY'S PLAYGROUND CHET BAKER

gespielt von einer hochkarätigen Besetzung um den Trompeter Marko Mebus sowie dem aus der HR Bigband entliehenen Altsaxophonisten Heinz-Dieter Sauerborn. Umrahmt wird das Ganze von einer Lesung von Michael Heinz.



Besetzung:

Michael Heinz – Rezitation
Marko Mebus – Trompete, Gesang
Heinz-Dieter Sauerborn – Altsaxophon
Paul Janoschka – Piano
Bastian Weinig – Bass
Steve Nanda – Drums

FILM

BIS DANN MEIN SOHN

Die Geschichte zweier befreundeter Familien, von denen die eine ihren Sohn durch einen tragischen Unfall verliert.

Die Familien fungieren als Mikrokosmos der chinesischen Gesellschaft und ihrer Veränderungen von der Kulturrevolution bis zu den Umwälzungen des neuen Jahrtausends. Der Film zeigt, wie die politischen und sozialen Umbrüche in China Menschen in ihrer individuellen Lebensgestaltung erschüttern.

Mit wundervollen Bildern, tief berührend und gleichzeitig historisch erhellend. Lebensnah und politisch, furios und emotional erzählt ... Großes, episches Kino!

EINLASS: 19.30 Uhr
BEGINN: 20.15 Uhr
EINTRITT: 5 €
ABENDKASSE



CHN 2019

Mit Wang Jingchun, Du Jiang, Jong Mai

Regie: Wang Xiaoshuai

FSK ab 6, 185 Minuten

Berlinale 2019: Silberner Bär
für Beste Darsteller/in:
Wang Jingchun, Jong Mai

SONGSLAM

EINLASS: 19.30 Uhr
BEGINN: 20.15 Uhr
EINTRITT: 15 € / 8 € (STUDENT)
ABENDKASSE



SONGSLAM

Seit einigen Jahren beweisen SongSlam Veranstaltungen in ganz Deutschland, dass das Slam Prinzip auch mit Musik funktioniert. In Zusammenarbeit mit dem erfahrenen Poetry- & SongSlam-Veranstalter und Moderator Dirk Hülstrunk aus Frankfurt veranstalten wir ab 2022 alle 2 Monate einen SongSlam im K. Zu erwarten ist ein Nachwuchswettbewerb für singende Songwriter, Elektronik Bastler, Wort-Klang-Begeisterte oder Expert:innen in Pop, Soul, Hip-Hop, Funk, Punk, Chanson, Blues und vieles mehr.

Eine zufällige Jury aus dem Publikum bewertet die Beiträge. Die Besten treten im Finale noch einmal an.

SO 30 JAN

KONZERT

OPENER: TRIO HABERNAL/ SHABASHEV/ SATTLER

Das Trio Habernal/Shabashev/Sattler wird diese Eschborn K-Session mit dichten Grooves, dunklen Harmonien und spontanen Improvisationen eröffnen.

Alle Musiker sind in der Frankfurter Jazzszene etabliert. So treten Habernal und Shabashev mit dem Ivan Habernal Quartett auf, mit dem sie kürzlich das Album „Places & Stories“ veröffentlicht haben, das als „gewaltiges und sensationelles Debüt“ bezeichnet wird.

EINLASS: 18:45 Uhr
BEGINN: 19.30 Uhr
EINTRITT: frei mit Hut



LIVE & JAM

OPENER: Trio Habernal/
Shabashev/Sattler

Ivan Habernal (Bass)

Andrey Shabashev (Piano)

Benno Sattler (Drums)

<https://www.facebook.com/ivan.habernal.music>

<https://ivanhabernal.com>

<https://bennosattler.com/>

FEBRUAR

PROGRAMM

KINO

FR 04 FEB Ich bin dein Mensch

FR 11 FEB Fabian oder Der Gang vor die Hunde

FR 18 FEB Eine Frau mit berauschenden Talenten

FR 25 FEB Der Rausch

KONZERT

SA 19 FEB SoulJam

SA 26 FEB Katharina Marosz – Body Percussion

SO 27 FEB Live&Jam

POETRY SLAM

SA 05 FEB Poetry Slam

TANZ

SO 13 FEB Swingin' Sunday Tea Dance im K

KABARETT

SA 12 FEB Birr Royal

Da wir nicht wissen können, was Corona noch so anrichtet, schauen Sie bitte auf unserer Webseite www.eschborn-k.de nach, ob die gewünschte Veranstaltung nicht kurzfristig abgesagt werden musste.

ZUM EINLASS BITTE MITBRINGEN!

Digitales oder analoges Impfbzertifikat oder Impfpass, zusätzlich einen Lichtbildausweis.

ICH BIN DEIN MENSCH

Die Archäologin Alma lässt sich zur Teilnahme an einer Studie überreden. Drei Wochen lang soll sie mit einem humanoiden Roboter zusammenleben, der als ihr idealer Lebenspartner programmiert wurde. Tom ist eine hoch entwickelte Maschine in Menschengestalt, einzig dafür geschaffen, Alma glücklich zu machen ...

Alma soll Tom testen, seine Fähigkeiten im privaten Alltag auf die Probe stellen – soll er als Partnerschaftsroboter zugelassen werden ...?

Ein raffiniertes Gedankenspiel, das mit Witz und Charme von dem erzählt, was uns in naher Zukunft vielleicht erwartet.

EINLASS: **19.30 Uhr**
 BEGINN: **20.15 Uhr**
 EINTRITT: **5 €**
 ABENDKASSE



D 2021

Mit Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller
Regie: Maria Schrader

FSK ab 12, 108 Minuten

Deutscher Filmpreis 2021:
 4 Filmpreise u.a. Film,
 Regie + Hauptdarstellerin
 Berlinale 2021: Silberner Bär
 beste Hauptdarstellerin

EINLASS: **19.30 UHR**
 BEGINN: **20.15 UHR**
 EINTRITT: **15 € / 8 € (STUDENT)**
 ABENDKASSE

POETRY SLAM



Poetry Slam in Eschborn hat Tradition. Auch 2022 wird exquisite Wortkunst in gemütlicher Club-Atmosphäre präsentiert. Jonas Elpelt, das moderierende Eigengewächs des Eschborner Slams, wird das Publikum wie gewohnt wortwitzig und galant durch den Abend führen. Das Publikum ist nicht nur zum Klatschen da. Es entscheidet über Finale oder Vorrundenaus. Erlaubt sind alle Formen von Text und Textvortrag, ohne Musik, Verkleidung oder Requisiten. Es geht um die Schönheit des Wortes und die Freude am Zuhören.

Infos zu den Slam-Poeten des Abends werden kurz vor dem Termin auf unserer Webseite bekannt gegeben.

FILM

FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE

Im Berlin des Jahres 1931 lässt sich der Germanist Jakob Fabian durch das Leben treiben. Während er tagsüber für Zigaretten Werbung textet, ist er nachts oft mit seinem Studienkollegen Labude unterwegs und macht die Kneipen, Bordelle und Künstlerateliers unsicher. Bis er sich in eine junge Frau verliebt.

Die Neuverfilmung des Romans von Erich Kästner über das Gesellschaftsbild Berlins am Ende der Weimarer Republik beeindruckt mit intensiven Bezügen und Zeitsprüngen zwischen Historie und Gegenwart.

Ein visueller, intellektueller Genuss und gleichzeitig hoch aktuell.

EINLASS: 19.30 UHR
 BEGINN: 20.15 UHR
 EINTRITT: 5 €
 ABENDKASSE



D 2021

Mit Tom Schilling,

Saskia Rosendahl,

Albrecht Schuch,

Meret Becker

Regie: Dominik Graf

FSK ab 12; 186 Minuten

Deutscher Filmpreis 2021:
 Silberne Lola
 FBW: besonders wertvoll

KABARETT

BIRR ROYAL

Warum ist die Welt eine solche Zumutung: Wütende Menschen in sozialen Medien. Betrunkene Männerausflüge im Regionalexpress. Rentnerpärchen in identischen Outdoorjacken – alles ganz schön entsetzlich. Da holt man sich besser einen Tilman Birr ins Haus, der das für einen verdaut und als Geschichte und Musik wieder ausscheidet.

Tilman Birr steht seit gefühlten hundert Jahren mit der Gitarre auf der Bühne, schreibt Bücher und Bühnenprogramme und ist eine Hälfte des Akustikcoverrockduos „Welthits auf Hessisch“. Sein komischer Episodenroman „On se left you see se Siegestsäule“ hat sich 40.000 mal verkauft.



EINLASS: 19.30 UHR
 BEGINN: 20.15 UHR
 EINTRITT: 15 € / 8 € (STUDENT)
 ABENDKASSE

TANZ

SWINGIN' SUNDAY TEA DANCE IM K

Ein gemütlicher Saal, ein paar Sessel zum Verweilen, gedimmtes Licht und am wichtigsten: Kaffee, Tee, entspannte Musik und viel Platz zum Tanzen. Jeden zweiten Sonntagnachmittag im Monat treffen wir uns zum gemütlichen Tea-Dance im Kulturzentrum K. Geboten wird feinste Swing und Blues Musik, mit viel Liebe aufgelegt.

Der Eintritt ist frei. Über Kuchen und GEMA-Spenden freuen wir uns natürlich trotzdem.



16:00–16:45 UHR
EINFÜHRUNG INS
SWING TANZEN

Eine Anmeldung oder ein Partner sind nicht erforderlich.

BEGINN: 16.00 Uhr
ENDE: 20.00 Uhr
EINTRITT: frei



EINLASS: 19.30 UHR
BEGINN: 20.15 UHR
EINTRITT: 5 €
ABENDKASSE



F 2020

Regie: Jean-Paul Salomé

Mit Isabelle Huppert,

Hippolyte Girardot,

Farida Ouchani

FSK ab 12; 106 Minuten

FILM

EINE FRAU MIT BERAUSCHEN- DEN TALENTEN

Patience ist Arabisch-Übersetzerin bei der Pariser Drogenfahndung, aber massiv unterbezahlt. Als sie die Kosten für das Pflegeheim ihrer Mutter nicht aufbringen kann, verhindert sie die Beschlagnahmung einer Drogenlieferung. Sie spürt selbst den millionenschweren Stoff auf, lässt ihrer kriminellen Kreativität freien Lauf und entwickelt sich zur benadeten Verkäuferin.

Dies wird bald knifflig, da ihr Freund Philippe, Chef der Drogenfahnder, ihr allmählich auf die Schliche kommt.

Eine sozialkritische Komödie:
Fintenreich, französisch,
fabelhaft

SA 19 FEB

KONZERT

SOULJAM

Beim Souljam im Eschborn K kommt an diesem Abend zum ersten Mal zusammen, was zusammen gehört.

Florian Brettschneider stand schon während seines klassischen Gitarrenstudiums an der HfMdk Frankfurt Einflüssen aus Hip Hop und Jazz sehr aufgeschlossen gegenüber.

Die deutsch-persische Sängerin Kaye-Ree hat aus verschiedensten Sounds einen eigenen Stil geformt. „Global Soul“ hat sie um die ganze Welt, auf die Bühne bei „The Voice of Germany“ und 2013 an die Seite von Stevie Wonder geführt.

EINLASS: **19.30 Uhr**

BEGINN: **20.15 Uhr**

EINTRITT: **15 € / 8 €** (STUDENT)

ABENDKASSE



FFM.JOE – Multiinstrumentalist und Sänger ist neben seiner Arbeit als Musical Director verschiedener Gospelkirchen ein gefragter Studiomusiker. Egal ob an Drums, Keys, Gitarre, Percussions, Turntables, Beatmachine oder Bass, er bringt vor allem eins mit: Groove.

Und zu guter Letzt ist Amir Eftekhari, Kaye-Rees Bruder und Schlagzeuger, mit im Boot. Der self-taught-musician ist in vielen Genres zuhause, widmet sich aber immer mehr dem Soul und HipHop – zum Beispiel als Sub-Drummer bei den Fantastischen Vier.

Was dabei entsteht – einfach vorbeikommen!

SATURDAY'S PLAYGROUND

DER RAUSCH

Früher war alles besser – für vier Lehrer ist ihr Leben nur noch Alltagstrott. Die frühere Begeisterungsfähigkeit und ihre Leidenschaft sind erloschen. Bei einer angeheiterten Geburtstagsrunde diskutieren sie die Theorie eines norwegischen Philosophen: Ein Mensch ist nur mit einem erhöhten Alkoholgehalt im Blut zu Bestleistungen fähig! Sie beschließen den Selbsttest zu machen. Die Wirkungen lassen nicht lange auf sich warten ...

Ein Film der ethischen Grautöne und Ambivalenzen – so widersprüchlich wie der gesellschaftliche Umgang mit C2H6O selbst. Berauschend und ernüchternd klug.



DK 2020

Regie: Thomas Vinterberg

Mit Mads Mikkelsen,

Thomas Bo Larsen,

Lars Ranthe

FSK ab 12, 117 Minuten

Oscar 2021: bester internationaler Film
4 Europäische Filmpreise
2020: u. a. bester Film + bester Hauptdarsteller

EINLASS: **19.30 Uhr**
BEGINN: **20.15 Uhr**
EINTRITT: **5 €**
ABENDKASSE

BODY PERCUSSION

Du wolltest schon immer mal Musik machen, aber hast dich nie getraut, ein Instrument zu lernen? Dann ist Body Percussion genau das Richtige für dich.

Gemeinsamen lernen wir unsere Körper als Instrument kennen und schon in kürzester Zeit werden erste Rhythmen hörbar. Alles, was du dafür brauchst, sind deine Hände und Füße. Improvisation, Gruppenaufgaben, spielerische Elemente sowie das gemeinsame Musizieren machen Lust auf mehr.

Entdecke in diesem Workshop deinen Körper als Musikinstrument!

EINLASS: **19.30 Uhr**
BEGINN: **20.15 Uhr**
EINTRITT: **15 € / 8 € (STUDENT)**
ABENDKASSE



Katharina Marosz ist

Schlagzeugerin, Musikschulleiterin und Moderatorin. Sie leitet Workshops für Schlagzeug basierte Themen, sowie Poetry Slam und Body Percussion. Mit ihren Konzepten erreicht sie Personen jeden Alters.

SO 27 FEB

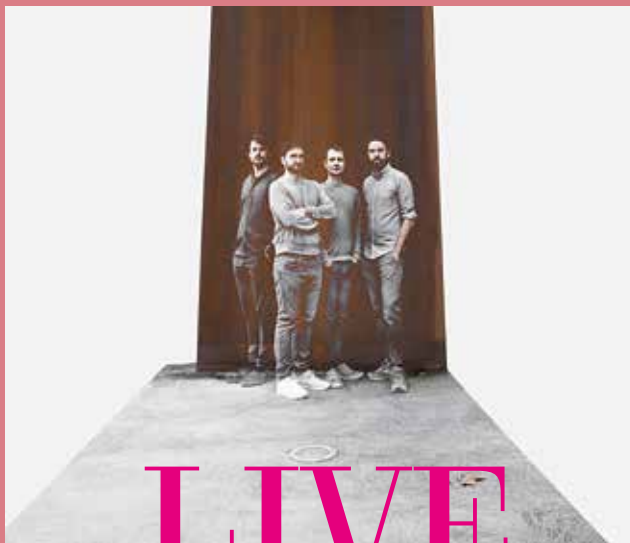
KONZERT

OPENER: J'USED

J'USED bewegen sich dynamisch und energetisch durch die Sphären ihrer von Orten und Menschen inspirierten Kompositionen.

Spielerisch verbindet das Quartett die Tradition des Jazz mit einer Vielfalt zeitgenössischer Einflüsse und fühlt sich am wohlsten, wenn nicht individuelles handwerkliches Geschick, sondern das Erschaffen kollektiver Klangräume im Vordergrund steht.

EINLASS: 18.45 Uhr
BEGINN: 19.30 Uhr
EINTRITT: frei mit Hut



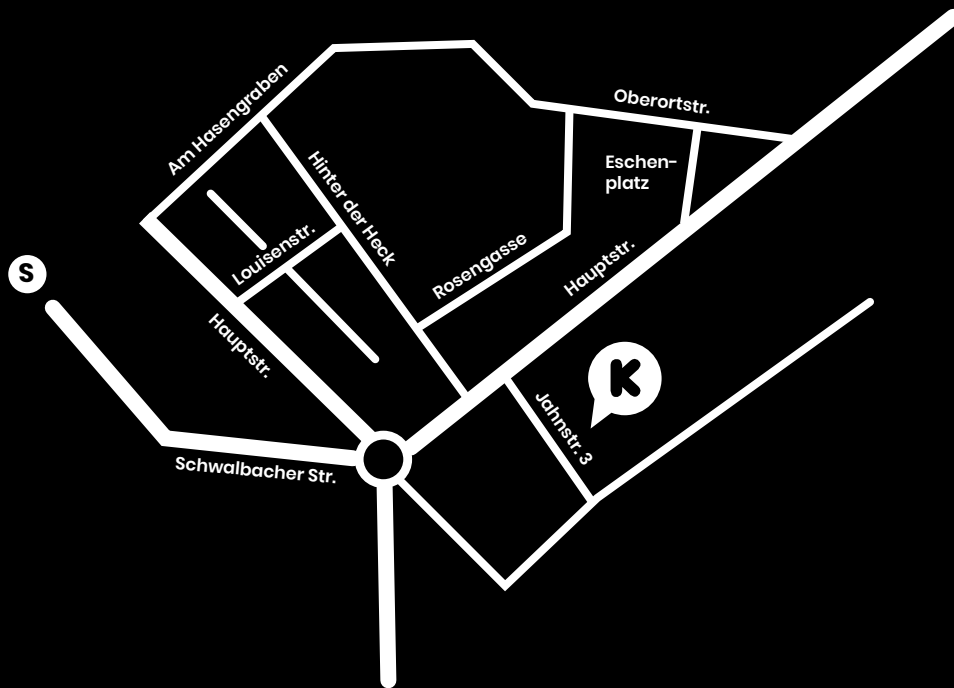
LIVE & JAM

Verbindendes Element ist für die vier Musiker dabei immer ihr ausgewogener akustischer Sound.

Besetzung:

Oliver Naumann – Altsaxophon
Lukas Moriz – Klavier
Eduardo Sabella – Kontrabass
Johannes Lüttgen – Schlagzeug

www.jused.de
[www.fb.me/jusedjazz](https://www.facebook.com/jusedjazz)
www.instagram.com/jused2019
[www.youtube.com/channel/
UCzZntafc3kb96WT-SKopVTA](https://www.youtube.com/channel/UCzZntafc3kb96WT-SKopVTA)



So erreichen Sie das Eschborn K:

Mit S-Bahn (S3 / S4) bis Eschborn-Bahnhof,
dann 10 Min. Fußweg zur Jahnstr. 3

Eschborn K

Kino / Kleinkunst / Kurse
Jahnstraße 3
65760 Eschborn

Zugang barrierefrei

Karten gibt es an der Abendkasse.
Reservierungen sind nur für ausge-
suchte Veranstaltungen unter
<https://www.eschborn-k.de> nötig.

Wir passen die Bedingungen, unter
denen unsere Veranstaltungen
stattfinden, immer den jeweils gelten-
den Hygienebestimmungen an.

Kursangebot unter:
[https://www.eschborn-k.de/kurse/
kursauswahl](https://www.eschborn-k.de/kurse/kursauswahl)

Wir danken der Stadt Eschborn
für ihre Unterstützung.

Impressum

Volksbildungswerk Eschborn e. V.
(Trägerverein)
Geschäftsstelle
Hauptstraße 14
65760 Eschborn

Telefon 06196.48800



www.eschborn-k.de