

KINO / KLEINKUNST / KURSE

ESCH  
BORN

K

**SATURDAY'S  
PLAYGROUND  
JUKEBOX  
11. DEZEMBER**

PROGRAMM NOVEMBER / DEZEMBER 2021

## Ab jetzt geht's weiter in 2G ...

Liebe Kulturfreundinnen und Kulturfreunde,

die Politik in Hessen hat zum Herbst hin zwar Lockerungen der strikten Hygieneregeln bekanntgegeben, dabei hat sie aber den einzelnen Veranstaltern die Entscheidung aufgebürdet, ob sie die Einlassregeln nach dem 3G-Verfahren (geimpft, genesen, getestet) oder dem 2G-Verfahren (geimpft, genesen) anwenden will. Wir vom Eschborn K haben uns nach reiflicher Überlegung dazu entschlossen, die 2G-Regel anzuwenden. Und zwar aus dem Grund, dass sich uns nur dadurch überhaupt die Möglichkeit eröffnet, bestimmte Veranstaltungen anbieten zu können. Zugleich können wir so die Anzahl derer erweitern, die unser Kino- und Liveprogramm besuchen dürfen. Diese Entscheidung ist uns wirklich nicht leicht gefallen. Aber mit der Aussicht auf einen hygienebedingt halbleeren Saal, Künstlern, die vor einem nur ganz beschränkt zugelassenen Publikum auftreten dürfen und Maskenpflicht überall nur nicht am eigenen Sitzplatz erscheint uns dieser Weg letztlich einzig gangbar.

Ein weiterer Vorteil der 2G-Regel besteht darin, dass wir für die meisten unserer Veranstaltungen keine vorherigen Anmeldungen mehr benötigen; nur noch bei einigen wenigen Events werden wir Reservierungen

empfehlen. Die entsprechenden Hinweise finden sich bei den jeweiligen Veranstaltungen hier im Heft und natürlich auf unserer Webseite.

Sei es drum, im November startet bereits das 49. Spielfilmfestival im K, „Legenden“ lautet das Motto, und unser Filmteam hat dazu Werke ausgewählt, die sich um Repräsentanten aus Kunst, Literatur, Musik und Gesellschaft drehen, um bekannte und weniger bekannte, aber immer herausragende und außergewöhnliche Menschen.

Außergewöhnlich gestaltet sich auch das weitere Programm des K. Neben viel Kino gibt es Kabarett mit Daniel Helfrich und Uli Höhmann, ein Lindy Hop Tanzkonzert, Live&Jam, magisches NeuesSehenHören, ein Kinderkonzert, die Premiere von Andreas Dittingers „Jukebox“ und eine tolle Villa Luce-Ausstellung kurz vor Weihnachten.

Herzliche Grüße und auf ein baldiges Wiedersehen im Eschborn K!

Eure Vorstandsmitglieder des  
Volksbildungswerks Eschborn e. V.

# NOVEMBER

## PROGRAMM

### KINO

FR 05 NOV Die Dirigentin - KinoKonzert

SA 06 NOV Harriet - Der Weg in die Freiheit

FR 12 NOV The Man who killed Don Quixote

SA 13 NOV Yesterday

FR 19 NOV Christo - Walking on Water - KinoTalk

FR 26 NOV Nurejew - The White Crow

### KONZERT

SA 20 NOV Lindy Hop -Tanzkonzert: Swing Factory Inc.

SO 28 NOV Live&Jam: Jonny Huck&Friends

### KABARETT

SA 27 NOV Daniel Helfrich:

Trennkost ist kein Abschiedsessen

Da wir nicht wissen können, was Corona noch so anrichtet, schauen Sie bitte auf unserer Webseite [www.eschborn-k.de](http://www.eschborn-k.de) nach, ob die gewünschte Veranstaltung nicht kurzfristig abgesagt werden musste.

#### ZUM EINLASS BITTE MITBRINGEN!

Digitales oder analoges Impfbzertifikat oder Impfpass, zusätzlich einen Lichtbildausweis.

2021

# SPIELFILMFESTIVAL

## 05. NOV – 26. NOV

Unser diesjähriges  
49. Eschborner Spielfilmfestival  
läuft unter dem Titel  
»**Legenden**«

Gegen Ende eines Jahres halten wir Rückblick und lassen Vergangenes Revue passieren. Oft orientieren wir uns dann an herausragenden und berühmten Menschen und sehen sie als Leitbilder in einer für uns herausfordernden Zeit. Unsere Legenden sind Repräsentanten aus Kunst, Literatur, Musik und Gesellschaft. Bekanntere oder weniger bekannte, aber immer herausragende und außergewöhnliche Menschen. Die ausgewählten Filme stellen ihre Biographien und bestimmte Lebenssituationen

im Kontext der Zeitgeschichte und ihrer gesellschaftlichen Konventionen und Gegebenheiten vor. Sie zeigen die unbekannteren Facetten ihres Lebens, mit all ihren Wünschen – Widrigkeiten – Scheitern und Erfolgen. Die Hinterfragung unserer Idealisierung und Illusion über diese Legenden, die sich in einem Spannungsverhältnis zwischen kompromissloser Leidenschaft für ihre Sache, Ideen und den Widrigkeiten der Realität bewegen, hilft uns vielleicht, unsere eigene Lebenssituation zu relativieren und besser auszubalancieren.

## DIE DIRIGENTIN

Eine Frau am Pult gilt immer noch als Sensation!

Antonia Brico, 1902 in Rotterdam geboren, von Pflegeeltern adoptiert und in die USA ausgewandert, entdeckt schon als Kind ihre Leidenschaft fürs Dirigieren. Trotz ihrer Fähigkeiten wird sie belächelt, zurückgesetzt, ignoriert, doch mit Witz und einem ungeheuren Willen schafft sie es, als erste Frau ein Orchester zu dirigieren. Sie gründet ihr eigenes Sinfonieorchester und gastiert später als Dirigentin überall auf der Welt. Ein sehr emotionaler, wunderbarer Film.

**Vor dem Film spielen Judith Aporta-Ullenbohm und Susan Diehl Duette auf der Querflöte.**

EINLASS: **19.30 Uhr**  
 BEGINN: **20.15 Uhr**  
 EINTRITT: **4 €**  
 ABENDKASSE

49.  
 Spielfilmfestival  
 Legenden



NL / B 2018

Regie: Maria Peters  
Mit Christianne de Bruijn,  
Benjamin Wainwright,  
Scott Turner Schofield  
FSK ab 0, 137 Minuten

## HARRIET-DER WEG IN DIE FREIHEIT

Amerikas Süden im 19. Jahrhundert. Harriet Tubman ist eine Sklavin, der es gelingt, unter Gefahren zu fliehen. Doch der Gedanke an die Menschen, die sie zurücklassen musste, lässt sie nicht los. Also wagt sie eine Befreiungsmision: Als Beteiligte des Fluchhilfe-Netzwerks „Underground Railroad“ riskiert Harriet Gefangennahme und Tod, um Hunderte von Sklaven in Sicherheit zu bringen.

Ihr einzigartiger Mut, ihre starke Willenskraft und Überzeugungen machten sie zu einer der bekanntesten Persönlichkeiten im Kampf um Freiheit und Gleichberechtigung. Fesselnd, leidenschaftlich und bewegend.

EINLASS: **19.30 UHR**  
 BEGINN: **20.15 UHR**  
 EINTRITT: **4 €**  
 ABENDKASSE

49.  
 Spielfilmfestival  
 Legenden



US 2019

Regie: Kasi Lemmons  
Mit Cynthia Erivo, Janelle  
Monáe, Leslie Odom jr.  
FSK: ab 12; 126 Minuten

**2 Oscar-Nominierungen 2020:**  
 Beste Hauptdarstellerin /  
 Bester Filmsong

# THE MAN WHO KILLED DON QUIXOTE

Toby ist ein erfolgreicher Werbefilmer. Als junger Filmmacher war er jedoch von der Leidenschaft getrieben, Kunst zu schaffen. Für die Produktion eines Werbespots kehrt er in das Dorf zurück, wo er damals eine Don-Quixote-Adaption drehte. Überraschend trifft er seinen einstigen Hauptdarsteller, der sich für den „echten“ Don Quixote hält und in dieser Welt lebt ...

Eine visuell großartige Persiflage auf den berühmten Roman von Miguel de Cervantes voller absurder Einfälle und grotesker Ideen. Eine Parodie auf die Illusionskünste unserer Gegenwart und den Kampf gegen Windmühlen.

EINLASS: **19.30 Uhr**  
BEGINN: **20.15 Uhr**  
EINTRITT: **4 €**  
ABENDKASSE

49.  
Spielfilmfestival  
Legenden



E / F / B / P 2018

Regie: Terry Gilliam

Mit Adam Driver,

Jonathan Pryce, Stellan

Skarsgård, Olga Kurylenko

FSK ab 12, 134 Minuten

FBW: besonders wertvoll

# YESTERDAY

Nach einem weltweiten Stromausfall geschieht das Unmögliche: Kein Mensch erinnert sich mehr an die Beatles und ihre Songs! Nur Jack, ein leidenschaftlicher, aber bisher erfolgloser Musiker. Kurzerhand ergreift er diese Chance, gibt die Welthits als seine eigenen Kompositionen aus und wird zum Star.

Moral, Ehrlichkeit und die Gefühle für seine Freundin bleiben dabei erstmal auf der Strecke ... Ein gute-Laune-Film mit tollen Dialogen, jeder Menge Situationskomik und witzigen Seitenhieben auf die Popindustrie – ein Musikfilm in bester britischer Komödientradition.

EINLASS: **19.30 UHR**  
BEGINN: **20.15 UHR**  
EINTRITT: **4 €**  
ABENDKASSE

49.  
Spielfilmfestival  
Legenden



GB 2019

Regie: Danny Boyle

Mit Himesh Patel, Lily

James, Ed Sheeran

FSK ab 14, 117 Minuten

FBW: besonders wertvoll

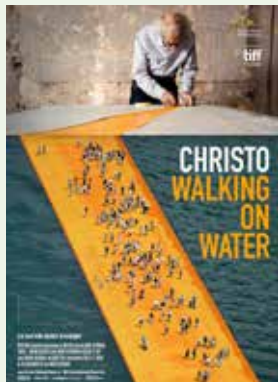
# CHRISTO – WAL- KING ON WATER

2016 realisierte der legendäre Installationskünstler Christo auf dem Lago d'Isèo seine „Floating Piers“. Mit gelben Stoffbahnen bespannte Stege aus Pontons zeichneten ein abstraktes Kunstwerk in die Landschaft.

Das Werk existierte nur für 16 Tage, ermöglichte es aber 1,2 Millionen Besuchern, auf dem Wasser zu laufen. Ein Blick hinter die Kulissen des Entstehungsprozesses – die riesigen technischen Herausforderungen, logistischen Albträume, der Kampf gegen die Kraft der Natur sowie die Verwicklungen zwischen Kunst und Politik, zugleich ein humorvolles Porträt eines Ausnahmekünstlers.

EINLASS: 19.30 Uhr  
BEGINN: 20.15 Uhr  
EINTRITT: 4 €  
ABENDKASSE

49.  
Spielfilmfestival  
Legenden



US / I / D / VAE 2018

Dokumentarfilm

Regie: Andrey Paounov

FSK ab 0; 105 Minuten

KinoTalk: Einführungsvortrag  
von Dr. Ulrike Bolte

# NUREJEW – THE WHITE CROW

EINLASS: 19.30 UHR  
BEGINN: 20.15 UHR  
EINTRITT: 4 €  
ABENDKASSE

49.  
Spielfilmfestival  
Legenden



GB / F / SRB 2018

Regie: Ralph Fiennes

Mit Oleg Ivenko,

Adèle Exarchopoulos,

Ralph Fiennes

FSK ab 6; 127 Minuten

Auf dem Höhepunkt des kalten Krieges schickt die Sowjetunion ihre beste Tanzkompanie in den Westen, um ihre künstlerische Stärke zu demonstrieren. In Paris ist der virtuose junge Tänzer Rudolf Nurejew die Sensation: Attraktiv, rebellisch und neugierig, lässt er sich vom kulturellen Leben der Stadt mitreißen, sehr zum Missfallen der KGB Agenten, die jeden seiner Schritte überwachen.

Doch Nurejew will Freiheit und beschließt, in Frankreich politisches Asyl zu beantragen. Ein Katz- und Mausspiel beginnt ... Provokant, aufrüttelnd, mit fantastischen Tanzszenen großartig inszeniert.

**SA 20** NOV

**TANZKONZERT**

---

EINLASS: **19.30 Uhr**  
BEGINN: **20.15 Uhr**  
EINTRITT: **10 €**  
RESERVIERUNG EMPFOHLEN

---

Ende Februar 2020, als eine der letzten Veranstaltungen, die das Eschborn K in seinem Saal in der Jahnstraße vor dem ersten Lockdown noch veranstaltet hatte, gastierte die »Swing Factory Inc.« mit ihrem Lindy Hop-Programm erstmalig in Eschborn – und es war ein voller Erfolg!

Die mitreißende Tanzmusik und der Swingtanz »Lindy Hop« begeisterte das Publikum, und wir hatten fest vor, diese Musik regelmäßig im Eschborn K auf die Bühne zu bringen. Es kam anders, die Pandemie zwang uns in den Lockdown.



Nach einer Lindy Hop-Session im Rahmen unserer Open Air-Reihe im September soll nun im November erneut die wilde Musik des Cotton Club im New Yorker Harlem der 30er Jahre in Ohren und Beine gehen!

Zum Tanzen und/oder zum Zuhören lädt die Swing Factory Inc. ein. Wenn gemeinsames Tanzen im Saal wieder möglich sein sollte: Schwingen Sie das Tanzbein mit uns!

# LINDY HOP MIT DER SWING FACTORY INC.



SA 27 NOV

KABARETT

# DANIEL HELFRICH

## Trennkost ist kein Abschiedsessen

Was wäre passiert, wenn Adam sich von Eva getrennt hätte? Wäre uns allen dadurch viel erspart geblieben? Oder wie trennt sich eigentlich ein Informatiker? Durch Steuerung – Alt – Entfernen? In seinem neuen Programm „Trennkost ist kein Abschiedsessen“ befreit der Klavierkabarettist Daniel Helfrich das Thema „Trennung“ von seinem schlechten Ruf und entdeckt darin vor allem eines: riesengroßen Spaß.

Eine gelungene Mischung aus gehobenem Blödsinn, urkomischen Liedern und skurrilem gesellschaftskritischem Klavierkabarett, das Sie auch musikalisch mitreißen wird. Guten Appetit!



---

EINLASS: 19.30 Uhr  
BEGINN: 20.15 Uhr  
EINTRITT: 15 €  
ABENDKASSE

---

---

EINLASS: 18.45 UHR  
BEGINN: 19.30 UHR  
EINTRITT: frei (mit Hut)

---

Musikereinlass  
ab 18 Uhr



SO 28 NOV

KONZERT

# LIVE&JAM

## Opener: Jonny Huck&Friends

Zwischen modernen Neuinterpretationen von klassischen Jazzstandards, groovigem Synthi-Pop und instrumentalen Eigenkompositionen changiert das Programm des Ensembles Jonny Huck&Friends.

Musikalisch steht dabei die stilistisch vielseitige Arbeit Jonny Hucks als Pianist, Komponist, Arrangeur und Produzent im Mittelpunkt. Die Texte stammen überwiegend aus der Feder von Singer/Songwriterin Helea Huck. Es treffen Einflüsse aus Funk, Soul, Jazz und improvisierter Musik aufeinander – das Ergebnis ist eine spannende Fusion der Stile.

# DEZEMBER PROGRAMM

## KINO

FR 03 DEZ Die Goldfische

FR 10 DEZ NeuesSehenHören - Magic and Mechanics /  
vierundzwanzig

FR 17 DEZ Als Hitler das rosa Kaninchen stahl

## KONZERT

SO 05 DEZ Kinderkonzert - Evas Apfel

FR 10 DEZ NeuesSehenHören - Omelchuk /  
Ogiermann / Seidl

SA 11 DEZ Saturday's Playground -  
Andreas Dittingers Jukebox

SA 18 DEZ Es weihnachtet gar sehr - Weihnachtskonzert

## KABARETT

SA 04 DEZ Uli Höhmann: Und ...?

## AUSSTELLUNG

FR 03 DEZ Werke aus der Villa Luce

Da wir nicht wissen können, was Corona noch so anrichtet, schauen Sie bitte auf unserer Webseite [www.eschborn-k.de](http://www.eschborn-k.de) nach, ob die gewünschte Veranstaltung nicht kurzfristig abgesagt werden musste.

### ZUM EINLASS BITTE MITBRINGEN!

Digitales oder analoges Impfbzertifikat oder Impfpass, zusätzlich einen Lichtbildausweis.

## VERNISSAGE

### Werke von Künstlerinnen und Künstlern aus der „Villa Luce“

Wie in jedem Jahr so auch in diesem stellen wir im Foyer unseres Saales in der Jahnstraße die Werke aus der Sommerwerkstatt der Künstlerinnen und Künstler aus der Eschborner „Villa Luce“ aus, auf dass die Original-Werke zahlreiche Käufer finden!

Ein Kunstkalender mit Drucken der Werke wird ebenfalls rechtzeitig zur Ausstellung fertig werden.

Die „Villa Luce“ ist ein Wohnheim der Lebenshilfe Main-Taunus in Eschborn und Heimat von Menschen mit geistiger Behinderung. In der Sommerwerkstatt der Einrichtung entstehen jedes Jahr eindrucksvolle Kunstwerke in verschiedenen Techniken.

© Villa Luce „Haus von Klaus“ D. Schwagger 2019



BEGINN: 19.00  
EINTRITT: frei

EINLASS: 19.30 UHR  
BEGINN: 20.15 UHR  
EINTRITT: 4 €  
ABENDKASSE



Fassung  
für Gehörlose / D 2019  
Regie: Alireza Golaifshan  
Mit Tom Schilling, Jella  
Haase, Birgit Minichmayr  
FSK ab 12, 112 Minuten

FBW: besonders wertvoll

in Zusammenarbeit mit der  
Stadt Eschborn.

## DIE GOLD- FISCHE

Oliver arbeitet hart für seinen Erfolg als Banker. Auf dem Weg zu einem Termin verursacht er einen verheerenden Crash. Diagnose: Querschnittslähmung. In der Reha lernt er die »Goldfisch Gruppe« kennen, eine Behinderten-WG und ihre Betreuer. Um sein Schwarzgeld aus der Schweiz über die Grenze zu schmuggeln, spendiert er seinen neuen Freunden einen Ausflug.

Dieser erweist sich allerdings komplizierter als gedacht ... Eine Komödie mit einer irren Geschichte und einem tollen Ensemble, zugleich respektlos und wahrhaftig, mit großartigen Gags und auch der nötigen Portion Herz.

Kino zum internationalen  
Tag der Behinderung.

# ULI HÖHMANN UND ...?

... oder andere kluge Fragen vom Pressekabarettisten. Uli Höhmann ist Radiojournalist. Seit über zwanzig Jahren. Und er hat sie alle gehabt. Die Kleinen und die ganz Großen. Live im Studio zum Interview. Uli Höhmann bringt sie zum Reden – allein mit seiner Stimme. Und ganz nebenbei erzählt er noch, wie man gelungene Interviews führt, welche Fragen immer gehen und weiß das Ihre Frau? Und warum sämtliche Fragetechniken völlig schnurz sind, wenn man Ministerpräsidenten interviewt. Sie begegnen Berufsexperten, Krisenreportern, dem Hütehund Pontiusle, der eine Berberitze im heiligen Land ankläfft, und und und ...

© Jens Steingässer




---

EINLASS: **19.30 UHR**  
 BEGINN: **20.15 UHR**  
 EINTRITT: **15 €**  
 ABENDKASSE

---



---

EINLASS: **14.45 UHR**  
 BEGINN: **15.30 UHR**  
 EINTRITT: **4 €**  
 FAMILIENKARTE: **10 €**  
 (ab 3 Personen)  
 ABENDKASSE

---



**Evas Apfel ist Gabriel Gabu (Gitarre, Gesang) und Imogen Gleichauf (Schlagzeug, Gesang)**

# EVAS APFEL

Musik genießen und mitmachen, das ist das Konzept dieses Konzertes. Mit Gitarre, Schlagzeug und Gesang werden bekannte Lieder wie „Probiers mal mit Gemütlichkeit“, „Mein kleiner grüner Kaktus“, „Der Mond ist aufgegangen“ verjazzt vorgetragen.

Es kann mitgesungen werden, außerdem wird es kleine Body-Percussion-Anleitungen geben. Es erwartet Sie und Euch ein lebensfroher Musiknachmittag, der Funke wird schnell überspringen und Mitmachen ist ausdrücklich erwünscht ;-)

EINLASS: 18:00 Uhr

BEGINN: 19:00 Uhr

EINTRITT: 15 €

ABENDKASSE

# NEUESSEHENHÖREN

## „WE CAN BE HEROES“: FINISSAGE FILM&CONCERT-TALK – TEIL 2

Für die Ausstellung „We Can Be Heroes“, die vom 2.6.–1.8.2021 im Atelierhaus basis in Frankfurt zu erleben war, hat Hannes Seidl, mehrfacher Gastkünstler des Eschborn K, sieben international renommierte Künstlerinnen und Künstler eingeladen, um neue Klangkunstarbeiten zu entwickeln. Als Abschluss der Ausstellung zeigen wir nun am zweiten Doppelabend weitere Arbeiten dieser Künstlerinnen und Künstler, Filme und live gespielte Werke. Der Abend wird moderiert, die Künstlerinnen und Künstler stehen zum Gespräch bereit.

„Magic and Mechanics“ ist eine filmische Partitur der Künstlerin und Pyrotechnikerin Lea Letzel. Hinter



*„We Can Be Heroes“  
ist eine Produktion der  
Briefkastenfirma GbR,  
koproduziert von der  
basis e.V. und dem Esch-  
born K, gefördert vom  
Kulturfonds Rhein Main,  
Musikfonds und dem  
Kulturamt der Stadt  
Frankfurt am Main.*

Notenlinien sehen wir ein Feuerwerk, dessen Explosionen von Musikerinnen und Musikern als Noten interpretiert und umgesetzt werden. Kontrastiert wird der Film mit Musikvideos des Komponisten Uwe Rasch. Dessen Werkreihe aus „vierundzwanzig“ überträgt musikalische Gedanken aus Schuberts „Winterreise“ in die heutige Zeit und Ästhetik.

Den zweiten Teil des Abends bestreiten Oxana Omelchuk und Christoph Ogiermann gemeinsam mit Hannes Seidl live auf der Bühne. In einem moderierten Konzert präsentieren sie Eigenkompositionen und ein improvisiertes Set mit Stimme, Synthesizer, Geige, Keyboard und Elektronik.

SA 11 DEZ

KONZERT

# ANDREAS DITTINGERS „JUKEBOX“

Wie bei einer Jukebox üblich (die Älteren werden sich vielleicht erinnern), wird gespielt, was ausgewählt wurde. Andreas Dittinger, ein Tausendsassa an den Tasten, wird sich alleine der Herausforderung stellen und die eingeladenen Solistinnen an diesem Abend musikalisch begleiten. Unsere Reihe „Saturday's Playground“ zeichnet sich durch solch ungewöhnliche Formate aus, denn wir sind stets auf der Suche nach neuen Spielplätzen.

Für die erste Jukebox (Premiere) konnten wir Mariel Kirschall (The Voice 2019), Estelle Lerma und Maria Camisa, drei außergewöhnliche Sängerinnen aus dem

---

EINLASS: 19.30 Uhr  
BEGINN: 20.15 Uhr  
EINTRITT: 15 €  
ERMÄSSIGT: 8 €  
RESERVIERUNG  
EMPFOHLEN

---



## SATURDAY'S PLAYGROUND

Bereich Soul und R&B gewinnen. Die drei werden sich solo, lediglich mit Pianobegleitung, ganz pur ihrem Publikum stellen. Ein intimeres Setting ist eigentlich gar nicht vorstellbar. Ob sich wohl am Ende des Abends spontan noch ein Duo/Trio zusammenfindet?

Mit dieser Reihe möchten wir uns einem jüngeren bzw. junggebliebenen Publikum zuwenden und haben deshalb für alle Schüler:innen und Studierenden eine Ermäßigung vorgesehen.

Freuen wir uns auf einen hochkarätigen spannenden musikalischen Abend!

# ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL

Berlin, 1933: Anna, neun Jahre alt, ist ein glückliches Kind. Weil sich die Eltern unter dem Nationalsozialismus nicht mehr sicher fühlen, entschließt sich die Familie zu fliehen.

Anna muss alles zurücklassen, auch ihr geliebtes rosa Stoffkaninchen. Erst in der Schweiz, später in Frankreich muss sie sich einem neuen Leben voller Herausforderungen und Entbeh-rungen stellen – andere Sprachen, neue Regeln, die Suche nach Geborgenheit. Und doch heißt es immer wieder Abschied nehmen. Einfühlsam inszenierte Geschichte über Zusammenhalt, Zuversicht und darüber, was es heißt, eine Familie zu sein.



EINLASS: 19.30 Uhr  
 BEGINN: 20.15 Uhr  
 EINTRITT: 4 €  
 ABENDKASSE

D / CH 2019

Regie: Caroline Link

Mit Bates Riva Krymalow-ski, Oliver Masucci, Carla

Juri, Justus von Dohnányi

FSK: ab 0; 119 Minuten

FBW: besonders wertvoll  
 Deutscher Filmpreis 2020

# ES WEIHNACHTET – GAR SEHR!

Was könnte den oft stressigen Alltag in der Vorweihnachtszeit besser versüßen als Lebkuchen und Plätzchen? Richtig: ein jazziges, besinnliches und buntes Weihnachtskonzert mit einer eingespielten Band und einer Mischung aus weihnachtlichen Melodien in abwechslungsreichen Arrangements.

Diese sind mal ruhig und besinnlich, mal rhythmisch und schwungvoll – aber immer geschmackvoll, jazzig und weit weg von weihnachtlicher Kaufhaus-Musik.

EINLASS: 19.30 Uhr  
 BEGINN: 20.15 Uhr  
 EINTRITT: 15 €  
 ABENDKASSE



**Besetzung**

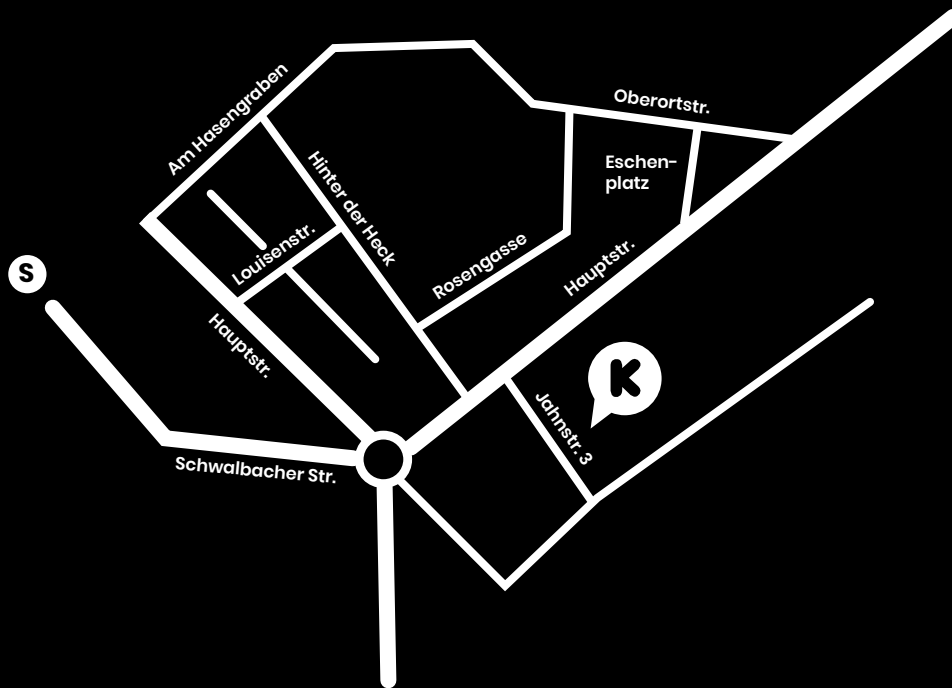
**Gesang:** Caro Trischler

**Saxophon:** Oliver Naumann

**Klavier:** Lukas Ruschitzka

**Kontrabass:** Bastian Weinig

**Schlagzeug:** Pit Marquardt



### So erreichen Sie das Eschborn K:

Mit S-Bahn (S3 / S4) bis Eschborn-Bahnhof,  
dann 10 Min. Fußweg zur Jahnstr. 3

### Eschborn K

Kino / Kleinkunst / Kurse  
Jahnstraße 3  
65760 Eschborn

Zugang barrierefrei

Kartenreservierung möglich  
unter <https://www.eschborn-k.de>  
und natürlich an der Abendkasse.

Wir passen die Bedingungen, unter  
denen unsere Veranstaltungen  
stattfinden, immer den jeweils gelten-  
den Hygienebestimmungen an.

Kursangebot unter:  
[https://www.eschborn-k.de/kurse/  
kursauswahl](https://www.eschborn-k.de/kurse/kursauswahl)

Wir danken der Stadt Eschborn  
für ihre Unterstützung.

### Impressum

Volksbildungswerk Eschborn e. V.  
(Trägerverein)  
Geschäftsstelle  
Hauptstraße 14  
65760 Eschborn  
Telefon 06196.48800





[www.eschborn-k.de](http://www.eschborn-k.de)