

KINO / KLEINKUNST / KURSE

ESCH  
BORN



# SONGSLAM

# 16. OKTOBER

PROGRAMM SEPTEMBER / OKTOBER 2021

# ENDLICH WIEDER LEBEN IM SAAL



Liebe Kulturfreundinnen und Kulturfreunde,

es geht wieder los! Nein, es ist schon losgegangen, denn wenn Sie dieses Programmheft in Händen halten, sitzen Sie möglicherweise gerade bei einer unserer Open-Air-Veranstaltungen im sommerlichen Eschborn. Oder Sie blättern in diesem Heftchen, kurz bevor der Kinoabend im Saal des Eschborn K in der Jahnstraße beginnt. Oder Sie haben das Heft gerade aus der Hand gelegt und gegen Ihre Gitarre getauscht, weil Sie in wenigen Minuten auf der Bühne des K mitjammen werden. Ganz egal - wir sind wieder da! Nach langen Monaten des Stillstands wollen wir im September 2021 mit unserem Kulturprogramm wieder durchstarten. Zugegeben, die Hygieneregeln mögen uns noch eine Weile zu kleiner Besetzung im Parkett zwingen, aber Hauptsache: Es geht wieder los!

Die beiden Monate September und Oktober haben es in sich, denn sie bieten alles, was typisch für das K ist. Das Filmprogramm in bewährter Qualität, Musik von Rock bis Oper, Poetry Slam, Kinderprogramm, Lesung, Live&Jam, Kleinkunst, Vernissage, jeden Freitag und

Samstag ist bei uns etwas los, und ebenso am letzten Sonntag im Monat. „Höchste Qualität aus nächster Nähe“ lautet das Motto, und so laden wir immer wieder großartige Künstlerinnen und Künstler ein, die meist aus dem Rhein-Main-Gebiet stammen, aber ihre Kunst auf einem Niveau zeigen, das den internationalen Vergleich nicht zu scheuen braucht. Überzeugen Sie sich!

Bis bald im Eschborn K

Ihre Vorstandsmitglieder des  
Volksbildungswerks Eschborn e. V.

PS: Kennen Sie unsere neue Webseite [www.eschborn-k.de](http://www.eschborn-k.de)?  
Die haben wir während des Lockdowns hübsch gemacht ...

# SEPTEMBER

## PROGRAMM

### KINO

FR 10 SEP Auf der Couch in Tunis

FR 17 SEP Morgen gehört uns

FR 24 SEP Land des Honigs

### KONZERT

SA 11 SEP Deepröck

SO 19 SEP Kinderkonzert – Duo Elvenhain

SA 25 SEP Denis Wittberg

SO 26 SEP Live&Jam / Opener: Trio 22

### POETRY SLAM

SA 18 SEP Poetry Slam

# AUF DER COUCH IN TUNIS

Selma kehrt nach ihrem Studium in Paris in ihre Heimat Tunesien zurück, um eine Praxis für Psychotherapie zu eröffnen. Das Vorhaben stößt auf Skepsis und Widerstand, weicht aber schnell einer großen Neugierde: Der Redebedarf der Tunesier ist in den Jahren nach der Revolution enorm. Zwar ist ihr Rat gesucht, doch legen ihr die tunesische Bürokratie und die Polizei allerhand Steine in den Weg.

Unterhaltsame wie tief sinnige Komödie über die Schwierigkeiten einer Rückkehr zu den eigenen Wurzeln und der Situation der tunesischen Gesellschaft zwischen Tradition und westlicher Orientierung.

EINLASS: **19.30 Uhr**  
 BEGINN: **20.15 Uhr**  
 ENTRITT: **4 €**



**F / TUN 2019**

**Regie: Manele Labidi**

**Mit Golshifteh Farahani ,**

**Majd Mastoura,**

**Aïsha Ben Miled**

**FSK ab 6; 89 Min.**

Publikumspreis Internationale Filmfestspiele von Venedig 2019

# DEEPROCK

EINLASS: **19.30 UHR**  
 BEGINN: **20.15 UHR**  
 ENTRITT: **frei (mit Hut)**



© privat

Mit dem Sound von Deep Purple wuchsen sie auf : Matze, Danny, Norbert, Jens und Uwe. 2017 wurde in Eschborn die Cover-Band Deep Rock ins Leben gerufen – insbesondere widmen sich die Altrockers der Ära Mark II und spielen Songs aus den Alben 'Made in Japan', 'Machine Head', 'Burn' und 'Perfect Strangers'. Deep Rock, das sind Frontmann Matze, Danny an der Stratocaster, Nobby, der den typischen Hammond-Sound liefert, Jens, der Drummer sowie der stabile Bassist Uwe. Deep Rock bringt den unverwechselbaren Sound von Ian Gillan und Co. mit dem Deep Purple-Gefühl von damals zurück.

# MORGEN GEHÖRT UNS

Ob Umweltverschmutzung oder fehlende Schulbildung, Obdachlosigkeit oder Kinderehen – auch Kinder kämpfen für ihre Überzeugungen und eine bessere Zukunft. Die Zustände, unter denen sie leben, mögen beängstigend sein, doch ihr Lebensmut und ihr untrügliches Gefühl für das, was wichtig ist, sind stärker. Der Film zeigt wie Kinder aus verschiedenen Teilen der Welt es schaffen, mit unkonventionellen Ideen, Engagement und Charakterstärke Erwachsene zu überzeugen und in ihnen Unterstützer zu finden. Jeder kann etwas tun – wie sich diese junge Generation einsetzt, stimmt optimistisch, was die Zukunft betrifft!

Kino zur Fair Trade Woche  
In Zusammenarbeit mit der  
Stadt Eschborn

EINLASS: 19.30 Uhr  
BEGINN: 20.15 Uhr  
EINTRITT: 4 €



Dokumentarfilm  
(OF mit deutschen UT)

F 2019

Regie: Gilles de Maistre

FSK: ab 0; 84 Min.

# POETRY SLAM IM K

EINLASS: 19.30 Uhr  
BEGINN: 20.15 Uhr  
EINTRITT: 10 €



Der Eschborner Poetry Slam ist aus der Kulturlandschaft Eschborns längst nicht mehr wegzudenken, sei es im Skulpturenpark, sei es im Saal, sei es mit Musik oder ohne. Manche munkeln, dass der Slam der Hauptgrund für viele englische Firmen war, sich in Frankfurt anzusiedeln ... Seitdem Wegbegleiter und Eschborn-Fan Lars Ruppel als Mastermind dabei ist, dürfen sich die Poesie-Fans hier auf beste Dichterwettkämpfe freuen. Jonas Elpelt, der sympathische Student und Dichter aus Eschborn, moderiert in bewährter Qualität und zeigt, dass Poetry Slam als Sprungbrett für große Talente ins Rampenlicht funktioniert.

# DUO ELVENHAIN

Dieses Mal unternehmen die zwei Elfen Johanna-Leonore Dahlhoff und Katharina Filine Grossardt eine musikalische Weltreise mit dem jungen Publikum. Mit Holzquerflöte, Gitarre, Gesang und jeder Menge anderer Instrumente spielt ELVENHAIN bekannte und weniger bekannte Stücke aus Renaissance, Barock, Klassik, Folklore sowie Kinderlieder aus aller Welt. Dazu gibt es wie immer Titel zum Mitmachen im Programm – diesmal unter Berücksichtigung der aktuellen Corona-Hygiene-Regelungen. Mit dabei sind auch besondere Highlights der CD „ELVENHAIN für Kinder“.

**Für Kinder von 3 bis 8 Jahren  
und ihre Familien!**

EINLASS: **14.45 Uhr**  
 BEGINN: **15.30 Uhr**  
 ENTRITT: **4 €**  
 FAMILIENKARTE: **10 €**  
 (AB 3 PERS.)



© Salar Baygan

# LAND DES HONIGS

EINLASS: **19.30 Uhr**  
 BEGINN: **20.15 Uhr**  
 ENTRITT: **4 €**



Dokumentarfilm  
(OF mit d. Untertiteln)

MK 2019

Regie: Ljubomir Stefanov

FSK ab 6; 90 Min.

2 Oscar-Nominierungen 2020:  
 Bester internationaler Film /  
 Dokumentarfilm  
 Sundance Festival 2019:  
 Bester Dokumentarfilm

In einem verlassenem Bergdorf in Nord Mazedonien lebt Hatidze zusammen mit ihrer betagten Mutter als letzte Wildimkerin des Landes. Mit Hingabe, Fürsorge und Respekt kümmert sie sich um ihre Bienen. Täglich macht sie sich auf den Weg zu ihnen, um nach dem Rechten zu schauen, stets nimmt sie sich nur einen Teil des Honigs. Doch eines Tages lässt sich in der Nachbarschaft eine Nomadenfamilie nieder und in Hatidzes naturverbundene Lebensweise ziehen schallende Motoren, Kinder und 150 Kühe ein... Ein poetischer, visuell atemberaubender Dokumentarfilm über das Miteinander zwischen Mensch, Tier und Natur.

**Kino zur Fair Trade Woche  
 In Zusammenarbeit mit der  
 Stadt Eschborn**

SA 25 SEP

KONZERT

# DENIS WITTBERG

## SOLOPROGRAMM

Denis Wittberg ist die stilvollste Verführung seit den „Roaring Twenties“, charmant, ironisch und auf hohem Niveau! Der charismatische Künstler amüsiert sein Publikum mit einem Soloprogramm, begleitet von „seinem“ Pianisten Jörg-Walter Gerlach. Heiter geht es allemal zu bei den zumeist bekannten kabarettistischen Werken der 20er und 30er Jahre, weil diese es zum Teil faustdick hinter den Texten haben. Erleben Sie Schlager und Couplets aus den „Goldenen Zwanzigern“ von bekannten Textdichtern und Komponisten wie Otto Reuter oder Friedrich Holländer!

---

EINLASS: 19.30 Uhr  
BEGINN: 20.15 Uhr  
EINTRITT: 15 €

---



Eschborn K ist zum Mitmachen da!  
Was so harmlos gereimt daherkommt, ist  
eigentlich der Kern des Eschborn K –  
nämlich die Tatsache, dass all das, was wir  
Ihnen Wochenende für Wochenende bieten,  
nur durch das Mitmachen von über 100  
Vereinsmitgliedern auf die Bühne und auf  
die Leinwand kommen kann. Dafür kann es  
gar nicht genug „Manpower“ geben! Und  
deshalb freuen wir uns über alle Menschen,  
die gerne aktiv im K mitmischen möchten.  
Sind Sie dabei? Schreiben Sie uns, an  
[info@eschborn-k.de](mailto:info@eschborn-k.de)

SO 26 SEP

KONZERT

## OPENER: TRIO 22

Jeweils am letzten Sonntag eines Monats findet im Eschborn K eine Jamsession statt, die von einer Opener-Band konzertant eröffnet wird. Diesmal: „Trio 22“ aus Mainz – hier treffen drei herausragende Melodiker an ihren jeweiligen Instrumenten aufeinander.

Die Kompositionen des Gitarristen Jens Mackenthun bilden die Grundlage, auf der das Trio seinen warmen, vielschichtigen Sound entfaltet.

Bastian Weinig und Max Jentzen ergänzen an Kontrabass und Schlagzeug die klare Tonfarbe der Gitarre zu einem homogenen Klangbild, welches Platz für

---

EINLASS: 18.45 Uhr  
BEGINN: 19.30 Uhr  
EINTRITT: frei (mit Hut)

---

Musikereinlass ab 18 Uhr



# LIVE & JAM



musikalische Individualität und improvisatorischen Dialog bietet. So entsteht ein melodischer und zeitgemäßer Jazz, unkompliziert zugänglich und gleichzeitig spannend dynamisch. Jammen Sie mit!

---

### OPENER: Trio 22

Jens Mackenthun (Gitarre)  
Bastian Weinig (Kontrabass)  
Max Jentzen (Schlagzeug)

[www.facebook.com/jazztrio22](http://www.facebook.com/jazztrio22)

---



# OKTOBER

## PROGRAMM

### KINO

FR 01 OKT Interkulturelle Woche – Für Sama

FR 08 OKT NeuesSehenHören – Wave Catcher

FR 15 OKT Parasite

FR 22 OKT Die Känguru-Chroniken

FR 29 OKT Queen & Slim

### KONZERT

FR 08 OKT NeuesSehenHören – We Can Be Heroes

SA 09 OKT Tilmann Höhn + Band

SO 31 OKT Live&Jam – Opener: A. Dittinger & L. Grote

### SONGLAM

SA 16 OKT SongSlam

### OPERNABEND (KINO)

SA 23 OKT Così fan tutte

### LESUNG

SA 02 OKT Interkulturelle Woche – Raqqa am Rhein

SA 30 OKT Lothar Frenz: Wer wird überleben?

## FÜR SAMA

Die syrische Journalistin Waad al-Kateab erzählt von ihrem Leben im aufständischen Aleppo, wo sie sich verliebt, heiratet und ihr Kind zur Welt bringt, während um sie herum der Bürgerkrieg immer größere Zerstörung anrichtet. Ihre Kamera zeigt – als Botschaft für ihre Tochter – berührende Episoden von Verlust, Überleben und Lebensfreude inmitten des Leids, zeigt Liebe, Loyalität und das Durchhalten in unmöglichen Situationen. Vielfach preisgekrönte, sehr persönliche Dokumentation über den Krieg in Syrien aus der Sicht einer Frau und jungen Mutter.

Kino Talk : Syrien Wochenende im Eschborn K. Zur interkulturellen Woche in Zusammenarbeit mit dem AK Flüchtlinge und Amnesty International

EINLASS: 19.30 Uhr  
 BEGINN: 20.15 Uhr  
 EINTRITT: 4 €



Dokumentarfilm (OF mit deutschen Untertiteln)  
GB / SYR 2019  
Regie: Waad al-Kateab  
FSK ab 16; 104 Min.

Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2020  
 Oscarnominierung 2020:  
 bester Dokumentarfilm  
 FBW: Besonders wertvoll

## RAQQA AM RHEIN

EINLASS: 19.00 Uhr  
 BEGINN: 20.15 Uhr  
 EINTRITT: 4 €



© privat

**ZUM 7. MAL:  
 INTERKULTURELLES  
 PROGRAMM  
 IM ESCHBORN K**

Syrien 2021: 10 Jahre Bürgerkrieg und keine Ende, erneute Wahl des despotischen Präsidenten. Eine humanitäre Katastrophe, 500.000 Tote, 6-7 Mill. Menschen auf der Flucht, 9 Millionen Binnenflüchtlinge. In Deutschland leben 800.000 Syrer.

Jabbar Abdullah ist 24 Jahre alt, als er aus Syrien fliehen muss. Das ist 2012, etwa ein Jahr nach Beginn der Revolution 2011, die auch ihn mitreißt, bis er um sein Leben fürchten muss. Nach einer langen Reise kommt er schließlich in Köln an. Der studierte Archäologe arbeitet dort zunächst am Römisch-Germanischen Museum, heute organisiert er Literaturfestivals und Kunstausstellungen. Durch seine Arbeit zeigt er den großen Reichtum der syrischen Kultur, dokumentiert aber auch den Krieg und das Leid der Menschen in Syrien und auf der Flucht. Seine eigene Geschichte erzählt er in dem Buch „Raqqa am Rhein“, das 2020 erschienen ist.

EINLASS: 18.00 Uhr

BEGINN: 19.00 Uhr

EINTRITT: 15 €

# NEUESSEHENHÖREN

## WE CAN BE HEROES: FINISSAGE FILM&CONCERT-TALK

Für die Ausstellung „We Can Be Heroes“, die vom 2.6.-1.8. 2021 im Atelierhaus basis in Frankfurt zu erleben war, hat Hannes Seidl, mehrfacher Gastkünstler des Eschborn K in der Reihe „Neues-SehenHören“, sieben international renommierte Künstlerinnen und Künstler eingeladen, neue Klangkunstarbeiten zu entwickeln. Als Abschluss der Ausstellung zeigen wir im Eschborn K an zwei Doppelabenden (08.10. und 10.12.21) weitere Arbeiten dieser Künstlerinnen und Künstler. Im ersten Teil werden jeweils Filme zu sehen und zu hören sein, im zweiten Teil live gespielte Werke. Der Abend wird moderiert, die Künstlerinnen und Künstler stehen zum Gespräch bereit.



*We Can Be Heroes ist eine Produktion der Briefkastenfirma GbR, koproduziert von der basis e.V. und dem Eschborn K, gefördert vom Kulturfonds Rhein Main, Musikfonds und dem Kulturamt der Stadt Frankfurt am Main.*

Mit freundlicher Unterstützung von:



MUSIKFONDS

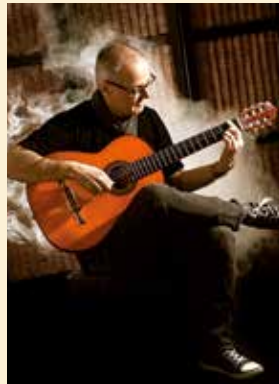


**Wave Catcher** von Christina Kubisch ist eine filmische Reise durch unsere vernetzte Welt. Der Film zeigt, wie mit speziellen Kopfhörern die elektromagnetische Strahlung von Oberspannungsleitungen, Werbetafeln oder Geldautomaten klanglich erfahrbar wird. Während die Kamera umherstreift, hört das Publikum den Elektrosmog unserer Zeit, gleichermaßen schön und erschreckend. (Filmlänge 37 Minuten)

Den zweiten Teil bestreiten **Michael Maierhof** und **David Helbich** gemeinsam mit **Hannes Seidl** live auf der Bühne. In einem moderierten Konzert präsentieren sie Eigenkompositionen und spielen gemeinsam ein improvisiertes Set aus Cello und Elektronik.

# TILMANN HÖHN + BAND

Akustik-Jazz wäre die plausibelste, aber wenig originelle Bezeichnung für die Musik des Quartetts. Gitarrist Tilmann Höhn empfindet sich nicht unbedingt als Jazz-Gitarrist, hatte aber den großen Wunsch, mit diesen drei wunderbaren Musikern (Hanns Höhn am Bass, Jens Biehl am Schlagzeug und Heinz-Dieter Sauerborn am Saxophon) zu spielen und Musik für sie zu schreiben, in der Hoffnung, dass die Musik wesentlich origineller gelingen möge als die Bezeichnung für diese Musik.




---

EINLASS: **19:30 Uhr**  
 BEGINN: **20:15 Uhr**  
 EINTRITT: **15 €**

---

# PARASITE

Familie Kim ist ganz unten angekommen: Sie hausen in Seoul in einem Keller und sind sich für keinen Gelegenheitsjob zu schade.

Eine Chance zum sozialen Aufstieg scheint sich zu bieten, als der Sohn sich den Job als Nachhilfelehrer bei den neureichen Parks ergaunert. Nach und nach schleust er auch seine Angehörigen in den Haushalt ein. Doch dann löst ein unerwarteter Zwischenfall eine Kette von Ereignissen aus, die so unvorhersehbar wie unfassbar sind.

Brillant inszenierter, raffinierter Thriller mit schwarzem Humor, eine bitterböse Gesellschafts-parabel mit unerwarteten, wendungsreichen Plots.

---

EINLASS: **19:30 Uhr**  
 BEGINN: **20:15 Uhr**  
 EINTRITT: **4 €**

---



KOR 2019

Regie: Bong Joon-ho

Mit Song Kang-ho, Cho

Yeo-Jeong, Park So-dam

FSK ab 16; 132 Min.

4 Oscar 2020: Bester Film -  
 Beste Regie - Bestes  
 Drehbuch - Bester  
 internationaler Film  
 Cannes 2019: Goldene Palme

## SONGLAM

In Zusammenarbeit mit dem erfahrenen Poetry- & SongSlam-Veranstalter und Moderator Dirk Hülstrunk aus Frankfurt möchten wir 2021 erstmalig einen Song-Slam im Eschborn K veranstalten. SongSlam ist ein unterhaltsamer Wettbewerb für Singer-Song-writer, Text-Elektronik Bastler, Wort-Klang-Experimente, Pop, Soul, HipHop, Funk, Punk, Chan-son, Blues, Elektro und vieles mehr. Wer im Publikum sitzt, hat aber an diesem Abend nicht nur die Gelegenheit, sich von einem bunten Musik-Mix beglücken zu lassen, man hat außerdem einen wichtigen Job, denn eine zufällige Jury aus dem Publikum bewertet die Beiträge!




---

EINLASS: **19:30 Uhr**  
 BEGINN: **20:15 Uhr**  
 EINTRITT: **10 €**

---

## DIE KÄNGURU- CHRONIKEN

Die rasante wie kongeniale Verfilmung der erfolgreichen „Känguru“-Romane.

Bei Marc-Uwe, einem unterambitionierten Kleinkünstler quartiert sich ungebeten ein sprechendes Känguru ein. Im Gegensatz zu ihm voller Tatendrang und mit seinen kommunistischen Ansichten gerät es bald mit einem Immobilienhai aneinander, der mit einem Bauprojekt die Idylle des Berliner Kiezes bedroht. Gemeinsam mit der Nachbarschaft will man sich wehren und das Känguru entwickelt einen genialen Plan, und dann noch einen... Hinreißende Komödie - voller absurder Situationen, schräger wie tiefsinniger Dialoge und politischem Wortwitz.



D 2020

Regie: Dani Levy

Mit Dimitrij Schaad,

Rosalie Thomass,

Henry Hübchen

FSK ab 0; 92 Min.

Deutscher Filmpreis 2020:  
 visuelle Effekte und  
 Animation

# COSÌ FAN TUTTE

## WOLFGANG AMADEUS MOZART

2020 feierten die Salzburger Festspiele ihr 100-jähriges Bestehen mit Mozarts „Così fan tutte“. Diese Opernproduktion war besonders: Komplett unter Pandemiebedingungen entstanden, wurde sie unter Regisseur Christoph Loy und der jungen Dirigentin Joana Mallwitz, der als erster Frau in der Geschichte der Festspiele eine Aufführungsreihe anvertraut wurde, erarbeitet und als „der beste Mozart in Salzburg seit Jahrzehnten“ gefeiert.

Così fan tutte ist eine philosophische Fabel über die Liebe, eine Tragikomödie, ein Verwirrspiel. Freuen Sie sich auf die Produktion mit den Wiener Philharmonikern und einem brillanten Vokalensemble!

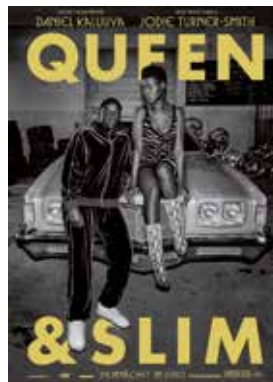
EINLASS: 19.30 Uhr  
 BEGINN: 20.15 Uhr  
 EINTRITT: frei



## OPERNABEND

Mit Einführungsvortrag  
 und Imbiss

EINLASS: 19.30 Uhr  
 BEGINN: 20.15 Uhr  
 EINTRITT: 4 €



US / CAN 2019

Regie: Melina Matsoukas

Mit Jodie Turner-Smith,

Daniel Kaluuya

FSK 12; 133 Min.

# QUEEN & SLIM

Es ist ihr erstes Date, doch es entwickelt sich zu einem Alptraum, als sie von einem rassistischen Polizisten kontrolliert werden. In Notwehr tötet Slim den Beamten und anstatt sich zu stellen, ergreifen sie die Flucht. Nun sind die beiden, die sich kaum kennen, als landesweit gesuchte Cop-Killer urplötzlich nirgendwo mehr sicher. Doch unerwartet erhalten sie von vielen Seiten Unterstützung – als unfreiwilliges Symbol der Black Lives Matter-Bewegung. Mit ihrer Geschichte und ihrer Not polarisieren sie Menschen im ganzen Land.

Ein politisches Roadmovie –  
 cool, stylisch und  
 hervorragend gespielt.

# LOTHAR FRENZ

## WER WIRD ÜBERLEBEN?

Lothar Frenz hat bei Expeditionen – etwa in den Regenwald Amerikas, nach Indonesien und Afrika – viele Aspekte des Artensterbens und der Biodiversitätskrise erlebt. Eindrucksvoll zeigt er auf, wie vielschichtig die Probleme sind, die wir in den nächsten Jahren lösen müssen: Wie soll unsere Erde aussehen? Bietet sie genug Platz für die ständig wachsende Menschheit und alle anderen Lebewesen? Wer soll, wer darf mit uns hier leben – und wer nicht? Welchen Planeten wollen wir unseren Kindern hinterlassen? Diesen durchaus moralischen Frage müssen wir uns stellen.

Der Autor des im April erschienenen Buches liest live im Eschborn K.

EINLASS: 19.30 Uhr  
 BEGINN: 20.15 Uhr  
 ENTRITT: 4 €



© Jochen Wemmer



# LIVE&JAM

OPENER: ANDREAS DITTINGER  
 & LOUIS GROTE

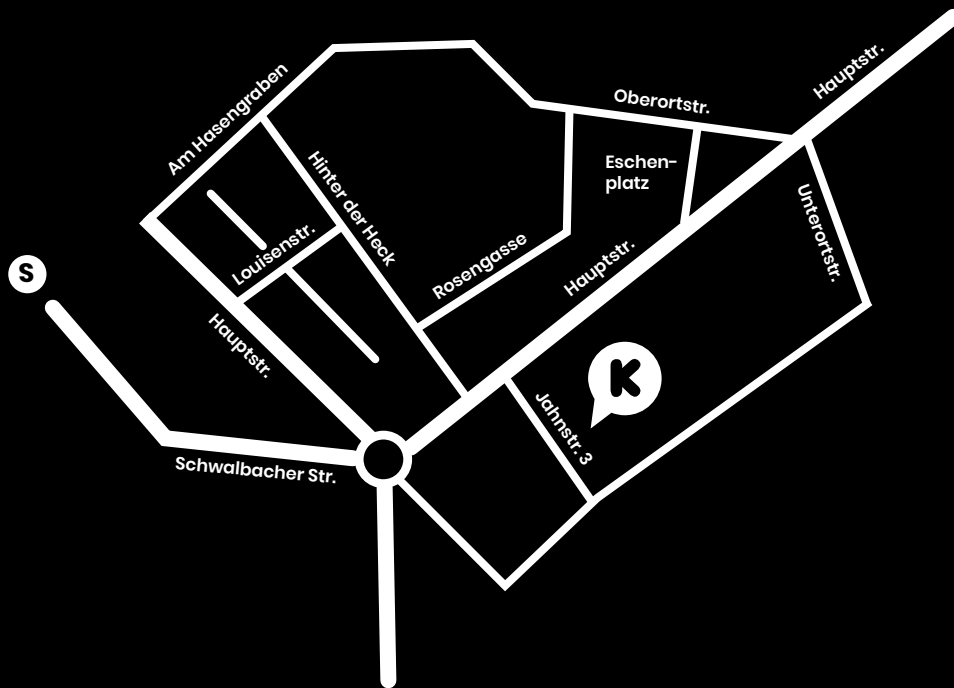
EINLASS: 18.45 UHR  
 BEGINN: 19.30 UHR  
 ENTRITT: frei (mit Hut)

Musikereinlass ab 18 Uhr



Jeweils am letzten Sonntag eines Monats findet im Eschborn K eine Jamsession statt, die von einer Opener-Band konzertant eröffnet wird. Diesmal sind es Andreas Dittinger und Louis Grote, die nicht nur die Zusammenarbeit in einigen größeren Projekten in Vergangenheit und Gegenwart verbindet, sondern auch eine enge Freundschaft. Im intimen Quartett-Arrangement präsentieren die beiden Eigenkompositionen, Lieblingssongs und besondere Jazzstandards mit viel Raum für die Mitmusiker und dem ein oder anderen Augenzwinkern.

Louis Grote – Vocals  
 Andreas Dittinger – Piano  
 Bastian Weinig – Kontrabass  
 Leo Asal – Schlagzeug



### So erreichen Sie das Eschborn K:

Mit S-Bahn (S3 / S4) bis Eschborn-Bahnhof,  
dann 10 Min. Fußweg zur Jahnstr. 3

### Eschborn K

Kino / Kleinkunst / Kurse  
Jahnstraße 3  
65760 Eschborn

Zugang barrierefrei

Kartenreservierung möglich  
unter [www.eschborn-k.de](http://www.eschborn-k.de) und  
natürlich an der Abendkasse.

Kursangebot unter:  
[www.eschborn-k.de/kurse/  
kursauswahl/](http://www.eschborn-k.de/kurse/kursauswahl/)

Wir danken der Stadt Eschborn  
für ihre Unterstützung.

### Impressum

Volksbildungswerk Eschborn e. V.  
(Trägerverein)  
Geschäftsstelle  
Hauptstraße 14  
65760 Eschborn

Telefon 06196.48800





[www.eschborn-k.de](http://www.eschborn-k.de)