

KINO / KLEINKUNST / KURSE

ESCH
BORN



LINDY HOP

TANZKONZERT MIT DER
SWING FACTORY INC.

PROGRAMM / JANUAR / FEBRUAR 2020

NEUER AUFTRITT FÜRS ESCHBORN K

Liebe Kulturmenschen,

auf diesen Moment haben wir uns seit langem gefreut: Sie halten das neue Eschborn K Programmheft in den Händen. Wir hoffen, es gefällt Ihnen. Und zwar nicht nur was drinsteht, sondern auch wie es aussieht.

Im neuen, handlichen Format erwartet Sie zukünftig alle zwei Monate ein kulturelles Programm der Extraklasse. Freuen Sie sich auf einzigartige Künstler, Live-Gigs, Poetry Slams und cineastische Höhenflüge der besonderen Art.

Das ist aber längst nicht alles: Das Programmheft im neuen Design ist das erste sichtbare Zeichen einer Reihe von Veränderungen.



So haben wir uns nach 40 Jahren ein neues Logo gegeben: klar in der Aussage, frisch im Design und insgesamt deutlich moderner.

Ein Logo, das ab sofort die drei Bereiche des Volkswbildungswerks Eschborn e.V., Kino, Kleinkunst und Kurse, in sich vereint.

Ein Logo, das zum Markenzeichen werden soll. Einmal für unsere vielen Freunde, Fans und Förderer in und um

Eschborn. Aber auch weit darüber hinaus. Denn mit unserem mehrfach mit dem Kino- und Filmpreis des Landes Hessen ausgezeichneten Kulturangebot möchten wir noch mehr Menschen jeden Alters aus dem gesamten Rhein-Main-Gebiet begeistern.

Eschborn K, das ist Live-Kultur. Gemacht von ehrenamtlichen Mitarbeitern, die auch 2020 wieder alles geben werden, dieses ambitionierte Kulturprogramm mit Leben zu füllen und jede Veranstaltung zu einem magischen Eschborn K-Moment werden zu lassen.

Bis bald im Eschborn K

Ihre Vorstandsmitglieder des
Volkswbildungswerks Eschborn e.V.

PS: Schon was vor im Februar? Wie wär's mit dem Lindy Hop Tanzabend mit Livemusik. Hüpfen Sie rein!

Entdecken und reservieren: www.eschborn-k.de

JANUAR PROGRAMM



KINO

- | | | |
|-------|-----|---|
| FR 10 | JAN | Wir sind Champions |
| FR 17 | JAN | Why Are We Creative? – KinoTalk |
| FR 24 | JAN | The Favourite – Intrigen und Irrsinn |
| FR 31 | JAN | Green Book – Eine wunderbare Freundschaft |

KONZERT

- | | | |
|-------|-----|----------------|
| SA 18 | JAN | Hillrockabilly |
| SO 26 | JAN | Live&Jam |

KABARETT

- | | | |
|-------|-----|---|
| SA 11 | JAN | Jahrsager – Das Jahr im Rückspiegel |
| SA 25 | JAN | Walter Renneisen
Deutschland, deine Hessen |

AUSSTELLUNG

- | | | |
|-------|-----|--|
| FR 10 | JAN | Fotos von Xavier Arnau Bofarull
Haikus von Petra Lücken |
|-------|-----|--|

DIA-ABEND

- | | | |
|-------|-----|--|
| SO 19 | JAN | Eine Bilderreise am
Wendekreis des Steinbocks |
|-------|-----|--|

AM TEICH

Fotografie – insbesondere Landschaftsfotografie – und Haiku haben viele ähnliche Qualitäten. Sie konzentrieren sich tatsächlich auf das Hier und Jetzt, um dem Moment besondere Wertschätzung zu verleihen. Wichtige Elemente von Haiku und Landschaftsfotografie sind der Bezug auf die Natur und den Kreislauf der Jahreszeiten. Der spanische Fotograf hat den Zauber des Schwalbacher Teiches im Wechsel der Jahreszeiten in stimmungsvollen Bildern eingefangen. Harmonisch ergänzt werden seine Werke von den tiefgründigen Haikus, einer traditionellen japanischen Gedichtform in drei Zeilen, von Petra Lügen.

EINLASS: 18.30 Uhr
 BEGINN: 19.00 Uhr
 EINTRITT: frei



Fotos von
 Xavier Arnau Bofarull
 Haikus von Petra Lügen

WIR SIND CHAMPIONS

Eine rasante Komödie um einen Basketballtrainer, der eine Mannschaft mit geistig Behinderten trainieren soll. Er erlebt, was Teamgeist, Zusammenhalt und Optimismus bewegen können – besonders dann, wenn die Umstände wenig erfolgversprechend scheinen – und findet dabei auch zu sich selbst.

Vorfilm: Olli dreht sein Ding
 Regie: Christian Hödl
 D 2016, 5.33 Min.

Experimenteller Spielfilm, gedreht von einem inklusiven Team der Lebenshilfe Main-Taunus e.V.

EINLASS: 19.30 Uhr
 Beginn: 20.15 Uhr
 Eintritt: 4 €



E / MEX 2018
 Regie: Javier Fesser
 FSK ab 0, 119 Min.

FBW: besonders wertvoll

SA 11 JAN

KABARETT

JAHR SAGER

DAS JAHR IM RÜCKSPIEGEL

JAHRESRÜCKBLICK MIT DEN PODEWITZ-BRÜDERN

Eins mal gleich vorweg: 2019 ist total überflüssig. Ein Jahr, das es nur gibt, weil es für 2020 noch zu früh war. Aber wenn es erstmal rum ist, wird wieder allerhand los gewesen sein. Und Podewitz schaut drauf zurück. Kinder schwänzen die Schule und demonstrieren gegen den Klimawandel bei „Fridays for Future“. Sie könnten stattdessen auch demonstrativ zum Deutschunterricht gehen, das wäre dann sowas wie „Fridays for Futur II“. Aber davon wird das Wetter auch nicht besser. Die ganze Welt zeigt Stress-Symptome. Sogar Notre Dame hat Burnout.

Aber wir feiern das schönste Jubiläum: 1 Jahr 2019!

EINLASS: 19.30 Uhr
BEGINN: 20.15 Uhr
EINTRITT: 15 €



EINLASS: 19.30 Uhr
Beginn: 20.15 Uhr
Eintritt: 4 €



D 2018, Dokumentarfilm

Regie: Hermann Vaske

Mit David Bowie, Dalai Lama,

Stephen Hawking, Angelina

Jolie, Nelson Mandela,

Wim Wenders u. a.

FSK ab 0; 86 Min.

Hessischer Filmpreis 2019

FR 17 JAN

FILM / KINO TALK

WHY ARE WE CREATIVE?

Der Dokumentarist Hermann Vaske befragt seit über 30 Jahren Künstler, Architekten, Filmemacher und andere Prominente, was sie zu ihrem kreativen Tun treibt. Aus rund 50 Antworten fügt der Film ein vielfältiges Kaleidoskop zusammen. Ein „Who is Who“ der besten Kreativen der Welt und eine einzigartige Reise durch deren verschiedene Facetten: künstlerisch, intellektuell, philosophisch und wissenschaftlich.

KINOTALK

mit Prof. Dr. Jörg Mehlhorn,
1. Vorsitzender der deutschen
Gesellschaft für Kreativität e.V.

SA 18 JAN

KONZERT

HILLROCKABILLY

THE FABULOUS LAS VEGAS ROCKABILLY SHOW

So heiß waren die Fünfziger noch nie: Hillrockabilly präsentieren Rockabilly-Swing im authentischen Sound der Stadt der Lichter. Mit ihren Titeln, die meisten aus der eigenen Feder, zeigt die Band, was in ihr steckt. In der klassischen Besetzung eines Rockabilly-Trios spielen Hillrockabilly einen Rockabilly-Swing par excellence und wagen sich in dieser Besetzung sogar an klassischen Bigband-Swing heran. Heiße Rhythmen, die zum Tanzen einladen, viel fünfziger Jahre Charme in authentischem Klang und perlige Interpretationen auch bekannter Stücke aus dieser und auch der heutigen Zeit versprechen einen Abend, der einfach Spaß macht.

EINLASS: **19.30 Uhr**
BEGINN: **20.15 Uhr**
EINTRITT: **15 €**



Besetzung:
Gabbie Awesome:
Bass & Gesang
Bobby Terrific:
Gitarre & Gesang
Conrad Fabulous:
Schlagzeug & Gesang



SO 19 JAN

DIA-ABEND

EINE BILDERREISE

EINE BILDERREISE AM WENDEKREIS DES STEINBOCKS

Fotografien und Informationen in einem Lichtbildervortrag von Jan Schuster. An diesem Abend werden Sie zu einer Reise nach Südamerika eingeladen. Die Tour führt über ein paar tausend Autokilometer in vier Länder: Argentinien, Bolivien, Chile und Perú. Erkunden Sie mit Jan Schuster viele Landschaften und Kulturen von der Küste des Pazifiks bis in die dünne Luft der Anden und darüber hinaus. Zur Orientierung entlang dieser Vielfalt dient der Wendekreis des Steinbocks.



Lassen Sie sich entführen, genießen Sie die Aussicht auf die Natur der Region, ganz ohne dünne Höhenluft und platte Autoreifen.

FR 24 JAN

FILM

THE FAVOURITE

INTRIGEN UND IRRSINN

England zu Beginn des 18. Jahrhunderts. Während Königin Anne viel zu sehr mit ihren gesundheitlichen Problemen und ihren sprunghaften Launen beschäftigt ist, hat ihre Hofdame Lady Sarah die Zügel des Staates fest in der Hand. Bis eines Tages ihre Verwandte Abigail bei Hofe auftaucht und ihr damit eine machtvolle Konkurrenz erwächst. Ein politisches Machtspiel dreier Frauen beginnt.

Ein bitterböser, brillanter Film über eine Gesellschaft von damals und zugleich ein entlarvender Blick auf die Parallelen zur heutigen Zeit.

Vorfilm: A Double Life

Regie: Job, Joris & Marieke

NL 2018, 2.41 Min.

EINLASS: 19.30 Uhr

BEGINN: 20.15 Uhr

EINTRITT: 4 €



GB / IR / US 2018

Regie: Yorgos Lanthimos

FSK ab 12; 120 Min.

FBW: besonders wertvoll

Oscar 2019 Beste Haupt-

darstellerin, 2 Silberne

Löwen Filmfestspiele

Venedig 2018

SA 25 JAN

KABARETT

WALTER RENNEISEN

DEUTSCHLAND, DEINE HESSEN

Hessisches. Geistreich, witzig und umwerfend komisch.

Es geht um den Hessen, seine liebliche Mundart, seinen gnadenlosen Humor, seine Ein- und Widersprüche gegen Alles und Jeden.

Ein Abend, der nicht nur Hessen begeistern dürfte. Denn: Wenn man auch nicht versteht, was die Hessen sagen, man ahnt, was sie meinen. Und: Renneisen spielt im Verlauf des Abends etliche Instrumente: u. a. Kuhhorn und Kontrabass. Schlagzeug und Gitarre gleichzeitig. Posaune, Trompete, Klavier und Blockflöte. Eine spannende Mischung.

EINLASS: 19.30 Uhr

Beginn: 20.15 Uhr

Eintritt: 15 €



SO 26 JAN

KONZERT

LIVE&JAM

**OPENER: KLEINER & RUBOW
FEAT. OLI LEICHT**

»Pulse /// Der temporäre elektro-
nische Salon«

Ulf Kleiner (Piano, Rhodes, Keys),
Oli Rubow (Drums, Echo & Fx)
und Oli Leicht (Sax, Clarinet & Fx)
bilden eine kleine bewegliche
Formation, die auf der einen
Seite einen wandelbaren Sound
hat – von kammermusikalisch bis
elektronisch und druckvoll. Und
auf der anderen Seite spielerisch
und spontan zwischen Loops,
Improvisationen und Songs
wechseln kann. Zusammen
werden die drei eine Klangreise
antreten, die irgendwo zwischen
Jazz, Trip Hop, Elektronik & Dub
ihren Weg finden wird.

www.FaszinationMusik.com

EINLASS: **18.45 Uhr**
BEGINN: **19.30 Uhr**
EINTRITT: **frei (mit Hut)**

Musikereinlass ab 18 Uhr



FR 31 JAN

FILM

GREEN BOOK

EINE WUNDERBARE FREUNDSCHAFT

1962 engagiert ein kultivierter
afroamerikanischer Pianist einen
proletenhaften italienisch-
stämmigen Chauffeur für eine
Konzerttour durch die US-Süd-
staaten, wo Rassismus, Diskri-
minierung und Gewalt gegen
Schwarze an der Tagesordnung
sind. Sie müssen ihre Reise nach
dem „Negro Motorist Green Book“
planen, einem Reiseführer, der
die wenigen Unterkünfte und
Restaurants auflistet, die auch
schwarze Gäste bedienen.
Politisches Kino beruhend auf
einer wahren Begebenheit:
mit warmherzigen Humor und
zugleich tief bewegend.

EINLASS: **19.30 Uhr**
Beginn: **20.15 Uhr**
Eintritt: **4 €**



US 2018

Regie: Peter Farelly

FSK ab 6, 131 Min.

FBW: besonders wertvoll
3 Oscar + Golden Globe
2019 – u. a. bester Film

Vorfilm: Pianoid

Regie: Janina Putzker

D 2016, 3.25 Min.

Short Tiger Preisträger 2016



FEBRUAR PROGRAMM



KINO

FR 07 FEB Colette – Kinokonzert

FR 14 FEB Werk ohne Autor

FR 21 FEB Capernaum – Stadt ohne Hoffnung

FR 28 FEB Das Familienfoto

KONZERT

SA 01 FEB Guitar & Groove

SO 02 FEB Babykonzert – Duo Elvenhain

SO 23 FEB Live&Jam

SA 29 FEB Lindy Hop Tanzkonzert mit

„Swing Factory Inc.“

ZAUBERTHEATER

SA 08 FEB Magier Ralf Gagel – Int. ZauberTheater

KABARETT

SA 15 FEB Alfred Mittermeier: Paradies



SA 01 FEB

WORKSHOP

IRISH MUSIC WORKSHOP

MIT PATRICK STEINBACH

Zum Workshop sind alle an irischer Musik interessierten Menschen herzlich eingeladen. Gitarristen sollten die gängigen Akkorde und andere Instrumentalisten das Blattspiel von leichten Melodien beherrschen. Der Schwierigkeitsgrad des Kurses ist einfach. Auf Wunsch können die Noten oder TABs vorab zugeschickt werden. Es geht vor allem um das Kennenlernen irischer Melodien und den gemeinsamen Spaß dabei in der Gruppe.

TROMMEL WORKSHOP

MIT GÜNTER BOZEM

Der Workshop gibt eine Einführung in die Trommeltechniken quer über den Globus. Im Mittelpunkt stehen das gemeinsame Spielen und das musikalisch-rhythmische Erleben. Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Mitbringen: Eigene Trommel/Cajon soweit vorhanden. Leihinstrumente können in kleiner Stückzahl gestellt werden – bitte rechtzeitig Bescheid geben, wer kein eigenes Instrument mitbringen kann.

EINLASS: **14:15 Uhr**
BEGINN: **15.00–18.00 Uhr**
BEITRAG: **25 €** Workshop
35 € mit Konzert

ANMELDUNG:
www.volksbildungswerk-eschborn.de

EINLASS: **19:30 Uhr**
Beginn: **20:15 Uhr**
Eintritt: **15 €**



SA 01 FEB

KONZERT

GUITAR & GROOVE

**MIT PATRICK STEINBACH &
GÜNTER BOZEM**

In diesem GUITAR & GROOVE Projekt laden die beiden Vollblutmusiker zu einer vergnüglichen Klangreise ein. Auf das Publikum wartet eine kurzweilige Promenade durch alle möglichen Stilarten. Eingängige Eigenkompositionen aus den Folk-Jazz-Klassik Bereichen werden gekonnt instrumentiert und in passende rhythmische Klanglandschaften eingebettet – ein Hörgenuss der Extraklasse von Celtic Classics, Blues, Ragtime, modern Fingerstyle, Drum Soli und Grooves aus aller Welt. Das Programm wird sehr entspannt und mit gehörigem Augenzwinkern präsentiert.

www.patrick-steinbach.de

DUO ELVENHAIN

Bach für Babys ist ein Konzert, das sich in erster Linie an Babys bis 18 Monaten und deren Familien richtet. In gemütlicher Atmosphäre mit Krabbelmatten ist es möglich, das Konzert in entspannter und altersgerechter Weise zu genießen. Wegen des Säuglings und leises Mitsummen bekannter Melodien durch die Eltern tragen dazu bei, dass das Baby die Musik multisensorisch wahrnehmen kann.

Auf dem Programm stehen neben Werken aus Barock und Klassik unter anderem Volks- und Wiegenlieder. Die beiden Musikerinnen arrangieren die Titel auf individuelle, kreative Art.

EINLASS: **14.45 Uhr**
 BEGINN: **15.30 Uhr**
 ENTRITT: **4 €**
 FAMILIENKARTE: **10 €**



**Johanna-Leonore
 Dahlhoff – Holzquerflöte
 und Stimme**

**Katharina F. Grossardt –
 Gitarre und Stimme**

EINLASS: **19.30 Uhr**
 Beginn: **20.15 Uhr**
 Eintritt: **4 €**



US / GB 2018
Regie: Wash
Westmoreland
Mit Keira Knightley
Dominic West
FSK ab 6; 112 Min.

COLETTE

Biografischer Film über die ersten Lebensjahrzehnte von Colette (1873–1954), einer der wichtigsten französischen Schriftstellerinnen und ihre Emanzipation gegen die Regeln der damaligen Zeit. Opulent, unterhaltsam, mit faszinierenden Einblicken in die Zeit der Belle Époque.



KinoKonzert mit
 Margarita Kopp und
 Konstanze Callwitz (Sopran)
 Gerhard Schroth (Klavier)

MAGIER RALF GAGEL

Erleben Sie einen Abend voller Wunder!

einzigartig - magisch - berührend - atemberaubend

Ralf Gagel entführt Sie in eine Welt, in der die kleinen Dinge die großen Wunder sind. Staunen Sie und genießen Sie seine Magie mit allen Sinnen... Ralf Gagel war vom 09.09.-15.09.2019 bereits zum 12. Mal im Magic Castle in Hollywood, Los Angeles, USA engagiert! Er begeistert schon seit 18 Jahren mit über 400 Shows das Publikum im legendären Magic Castle im Herzen von Hollywood. In dem Club, in dem die besten Zauberer der Welt auftreten. Tauchen Sie ein in eine bezaubernde Atmosphäre.

EINLASS: **19.30 Uhr**
Beginn: **20.15 Uhr**
Eintritt: **15 €**



© Daniela Kleih

Ralf Gagel ist ein Magier mit vielen Facetten. Sein Zauber-Theater ist interaktiv, witzig, magisch, bezaubernd, atemberaubend, frech, und voller Wunder. Als absolutes Highlight lässt Ralf Gagel auf spektakuläre und innovative Weise eine Zuschauerin völlig frei schweben, die selbst Physiker staunen lässt. Sie werden mitten im Geschehen dabei sein.

Lassen Sie sich entführen, in eine Welt voller Wunder!

WERK OHNE AUTOR

Frei nach der Biografie von Gerhard Richter ist dies die Geschichte eines jungen aufstrebenden Künstlers, der sein persönliches Trauma der NS- und SED-Zeit als Inspiration nutzt. Und damit zu seinem eigenen künstlerischen Ich findet. Die spannende Reise in ein Künstlerleben schlägt einen historischen Bogen über drei Jahrzehnte deutscher Geschichte. Ein eindrucksvolles Plädoyer für Kunst und Kunstfreiheit und den Glauben an sich selbst.

Vorfilm: Patch

Regie: Gerd Gockell

D / CH 2013, 3.34 Min.

FBW: besonders wertvoll

EINLASS: **19.30 Uhr**

Beginn: **20.15 Uhr**

Eintritt: **4 €**



D 2018

Regie: Florian Henckel

von Donnersmarck

Mit Tom Schilling,

Sebastian Koch,

Paula Beer

FSK ab 12; 189 Min.

FBW: besonders wertvoll,
Oscar Nominierung 2019

Übrigens,
das Kommunale Kino Eschborn K
wurde 2019 zum **4. Mal in Folge**
mit dem **Film- und Kinopreis** des
Landes Hessen ausgezeichnet!
Ein Zeichen hoher Wertschätzung
für ein Filmprogramm, das mit
vielen Facetten, cineastisch,
kulturübergreifend, gesellschafts-
politisch immer am Puls der Zeit ist.

Und wann sehen wir uns ...?



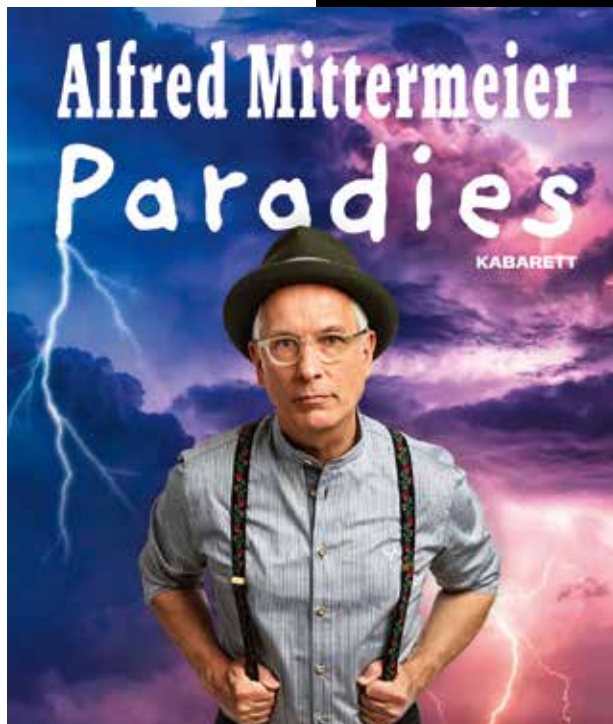
SA 15 FEB

KABARETT

ALFRED MITTERMEIER PARADIES

Es gibt keinen Ort, der die Menschheit so beschäftigt wie das Paradies. Wo liegt es? Wie sieht es dort aus? Wie komm ich da hin? Und was zieh ich dort an? Auskunftsfreudige Geistliche schwärmen in den höchsten Tönen, obwohl sie weniger wissen, als ihre Schäfchen glauben. Auch Alfred Mittermeier weiß keinen Deut mehr. Aber falls es dieses Paradies wirklich gibt, dann will er da rein. Doch ganz so einfach ist das nicht! Das größte religiöse Wahlversprechen mit unbestimmbarer Wahrscheinlichkeit hat seine Tücken. „Nur wenn Du brav bist, kommst Du in den Himmel!“ wird einem bereits als Kind infiltriert. Es gibt einen Benimm-Katalog,

EINLASS: 19.30 Uhr
Beginn: 20.15 Uhr
Eintritt: 15 €



Aufnahmeprüfung, die es zu bestehen gilt. Alfred Mittermeier begibt sich in „Paradies“ auf die Suche nach dem menschlichen Sehnsuchtsort. Dabei wandelt er auf einer verstopften Autobahn in Richtung Ende, bis sich eine Rettungsgasse bildet, an deren Rändern ihn die Gläubigen ungläubig anstarren. Ein bayerischer Kabarettist als Kamel, das mit überirdischen Pointen durch ein Nadelöhr ins Paradies marschiert. Im Vorbeigehen haucht er dem Türsteher noch ein gepflegtes Hosianna ins Ohr, so dass es das Himmelstor endgültig aus den Engeln hebt. Wer nach dem Tod noch was vom Leben haben will, der kommt um eine Eintrittskarte nicht herum.

FR 21 FEB

FILM

CAPERNAUM

STADT OHNE HOFFNUNG

Ein zwölfjähriger Straßenjunge aus einem Armenviertel in Beirut. Er steht vor Gericht und verklagt seine Eltern, weil sie ihn auf die Welt gebracht haben, obwohl sie sich nicht um ihn kümmern können. Dem Richter schildert er seine bewegende Geschichte: Wie er von zu Hause weggelaufen ist und bei einer Flüchtlingsfrau mit Baby aus Äthiopien Unterschlupf findet. Als die Mutter nicht mehr wiederkommt, ist er mit ihrem Kind auf sich gestellt.

Ein unglaublich berührender Film, voller Kraft, großer Empathie und Menschlichkeit.

Vorfilm: Hundeleben

Regie: Veit Helmer,

D / KAS 2004, 7.56 Min.

FBW: besonders wertvoll

EINLASS: **19.30 Uhr**

Beginn: **20.15 Uhr**

Eintritt: **4 €**



LIBN / F / US 2018

Regie: Nadine Labaki

FSK ab 12, 126 Min.

Cannes 2019:

Preis der Jury + Preis der
ökumenischen Jury

LIVE&JAM

Get the groove – die Meister der Improvisation drehen auf. Freuen Sie sich auf Jamsessions vom Feinsten. Immer am letzten Sonntag im Monat!



SO 23 FEB

KONZERT

LIVE&JAM

OPENER: ANDREAS DITTINGER
TRIO FEAT. THOMAS BACH-
MANN (MODERN JAZZ)

Ekstatisch und elektrisierend, tänzerisch und filigran, unaufgeregt und erdig: Die vier Musiker spielen Eigenkompositionen, die den modernen Jazz in all seinen Facetten erfassen – und dabei immer in der Tradition verwurzelt bleiben. Mit offenen Ohren und einem ausgeprägten Sinn für melodische Schönheit lädt das Quartett ein zu Musik, die in ihren Nuancen immer wieder neu entdeckt werden will. Gefeatured wird dabei Thomas Bachmann, der an der HfM in Mainz lehrt und seit Jahren unter anderem im Quartett von Bob Degen mitwirkt.

www.FaszinationMusik.com

EINLASS: **18.45 Uhr**
Beginn: **19.30 Uhr**
Eintritt: **frei (mit Hut)**

Musikereinlass ab 18 Uhr



Besetzung:
Thomas Bachmann –
Saxofone
Andreas Dittinger – Piano
Bastian Weinig – Bass
Leo Asal – Schlagzeug

FR 28 FEB

FILM

DAS FAMILIENFOTO

Im Fokus stehen die drei unterschiedlichen Geschwister Elsa, Gabrielle und Mao, die, gebeutelt durch die frühe Trennung der Eltern, alle mit ihren eigenen kleinen Dramen zu kämpfen haben. Die in alle Winde verstreute Familie ist nach dem Tod des Großvaters gezwungen, sich um ihre demente Großmutter zu kümmern. Aber wie sollen Sie eine Lösung finden, wenn schon ihr eigenes Leben chaotisch ist? Ein Film – liebenswert und mit feinsinnigem Humor – über Zusammenhalt, Verlust, Liebe, Altern und Sterben.

Vorfilm: Meyer

Regie: Sascha Quade

D 2011, 8.06 Min.

EINLASS: **19.30 Uhr**
Beginn: **20.15 Uhr**
Eintritt: **4 €**



F 2018

Regie: Celilia Rouaud

FSK: ab 0; 99 Min.

SA 29 FEB

TANZKONZERT

LINDY HOP

TANZKONZERT MIT
SWING FACTORY INC.

Wieder zum Leben erweckt Anfang der 1980er Jahre von einer Handvoll schwedischer Enthusiasten, hat Swingtanzen im letzten Jahrzehnt ein fulminantes Revival hingelegt, so dass inzwischen Tausende vom Swing-Fieber infiziert sind. Swingtanz oder Lindy hop, wie die Tanzszene sich schon in den 30er Jahren in New York selbst bezeichnet hat, das ist die wilde Musik des Cotton Club in Harlem. Und wer schon mal Lindy hop erlebt hat, weiß, dass dieser Tanz für Freiheit jenseits eines engen Korsetts steht, für Kommunikation, Begegnung und Improvisation, bei dem der Spaß nicht zu kurz kommt. Und mit dem passenden Outfit wird dies nochmals gesteigert. Am 29.2.20 gibt es im Eschborn K die Gelegenheit, einfach

EINLASS: **18.15 Uhr**
Einführung Tanz: **19.00 Uhr**
Tanzkonzert: **20.15 Uhr**
Eintritt: **15 €**



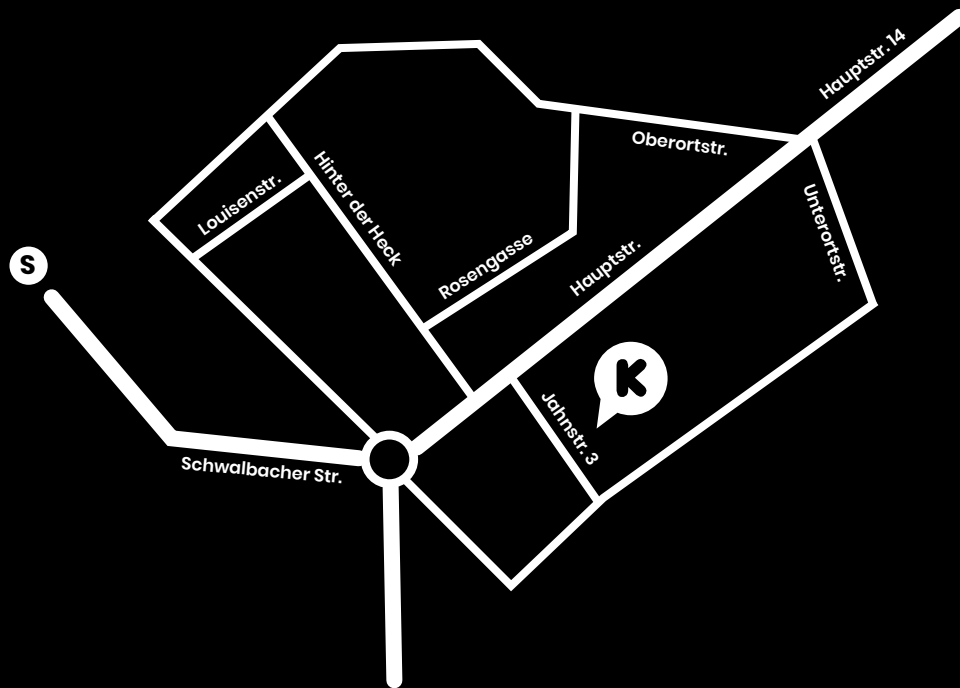
© Dirk Ostermeier



19:00-20:00 UHR
EINFÜHRUNG IN
LINDY HOP
TANZSCHRITTE

mal los zu swingen. Die Swing Schicht Frankfurt bietet um 19 Uhr einen einstündigen Lindy hop Schnupperkurs an. Anschließend wird mit der Swing Factory Inc., einer der besten Swingbands im Rhein-Main-Gebiet, die Party eröffnet. On top legen unsere DJ's auf – ein Swingtanz-Abend vom Feinsten erwartet Sie. Die Swing Schicht Frankfurt sind 3 begeisterte Lindy Hopper, die seit über 5 Jahren regelmäßig Swingtanz Parties mit Livebands organisieren. Die Swing Factory Inc. – ein Quintett mit Saxophon, Vibraphon, Gitarre, Bass und Schlagzeug – spielt klassischen Swing in der Tradition der Small Groups um Benny Goodman und Lionel Hampton.

[facebook.com / swingschicht](https://facebook.com/swingschicht)



So erreichen Sie das Eschborn K:

Mit S-Bahn (S3 / S4) bis Eschborn-Bahnhof,
dann 10 Min. Fußweg zur Jahnstr. 3

Eschborn K

Kino / Kleinkunst / Kurse
Jahnstraße 3
65760 Eschborn

Kartenreservierung möglich
unter www.eschborn-k.de und
natürlich an der Abendkasse.

Wir danken der Stadt Eschborn
für ihre Unterstützung.

Impressum

Volksbildungswerk Eschborn e.V.
(Trägerverein)
Geschäftsstelle
Hauptstraße 14
65760 Eschborn

Telefon 06196.48800



www.eschborn-k.de