

KINO / KLEINKUNST / KURSE

ESCH  
BORN



**SATURDAY'S  
PLAYGROUND**  
**21. MÄRZ**  
**SLAM MEETS JAM**

PROGRAMM MÄRZ / APRIL 2020

# ALLES NEU IN KRÜN



Liebe Kulturmenschen,

da ist es, das nächste Eschborn K Programmheft!  
Kaum haben wir uns an das handliche rote Heftchen gewöhnt, schon ist wieder eins da, diesmal in knalligem Krün, Verzeihung, Grün ...

Das K, unser Buchstabe: Kino, Kleinkunst, Kurse, das ist bekannt, bewährt und beliebt, unser Portfolio seit über 40 Jahren. Im Volksbildungswerk Eschborn e. V. bietet das Eschborn K an fast jedem Wochenende ein prämiertes Filmangebot, Livemusik aller Arten von Rock bis Jazz, Klassik, Improvisiertes, auch Ernstes, Verspieltes, Lesungen, Kabarett, Opernabende, Ausstellungen, Literarisches. Dazu unser Kursangebot – schmökern Sie mal unser Kursheft für das erste Halbjahr 2020 durch, es lohnt sich! – und werden Sie aktiv, bei uns in der Jahnstraße 3.

Unser K: Kooperation, Konzert, Kultur, Kunst, Kulinarik (kennen Sie das Buffet bei unseren Opernabenden?), Kinderprogramm ... es gibt so viele K-Momente!

Doch nun: Kick-off! Bühne frei für unser Programm im März und April.

Die ehrenamtlichen Mitarbeiter des Eschborn K laden Sie ein, dabei zu sein.

Und übrigens, man kann bei uns nicht nur im Zuschauerraum sitzen, sondern jederzeit als Programm-macherin, Bühnentechnikerin oder Barkeeper einsteigen. Mitmachen ist sehr erwünscht, sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns, wenn Sie auch hinter den Kulissen dabei sein möchten.

Magische K-Momente unserer aktuellen Mitarbeiter\*innen möchten wir Ihnen in diesem und den folgenden Programmheften in loser Reihenfolge schildern.

Bis bald im Eschborn K

Ihre Vorstandsmitglieder des  
Volksbildungswerks Eschborn e.V.

PS: Auf [www.eschborn-k.de](http://www.eschborn-k.de) finden Sie das Programm und die Online-Reservierung.

# MÄRZ

## PROGRAMM



### KINO

FR 06 MÄR Die Zeit der Frauen

SA 07 MÄR Opernkreis – G. F. Händel – Acis und Galatea

FR 13 MÄR Cold War – Der Breitengrad der Liebe

FR 20 MÄR Astrid

FR 27 MÄR Yesterday

### KONZERT

SA 14 MÄR Blueshaus im K – Bluessession

SO 29 MÄR Live&Jam –

Opener: Georg Boeßner Trio + Max Clouth

### POETRYSLAM

SA 21 MÄR Slam meets Jam

### LESUNG / MUSIK

SA 28 MÄR v. Hummel & U. Diegelmann

### FLOHMARKT

SO 29 MÄR Bücherflohmarkt



# DIE ZEIT DER FRAUEN

In einem indischen Dorf treffen die Schicksale dreier Frauen und eines jungen Mädchens aufeinander: Rani wurde mit 13 Jahren verheiratet, Lajjo möchte unbedingt ein Kind bekommen, für die Tänzerin Bijli scheinen die Tage ihrer Schönheit gezählt. Dann kommt die eine Nacht, in der sich die Leben von allen in dieser patriarchalisch geprägten Gesellschaft für immer verändern werden.

Ein mitreißend inszenierter Film, der es wagt, vom Aufbruch der Frauen in eine bessere Zeit zu träumen.

## KINOTALK

zum Internationalen Frauentag, in Zusammenarbeit mit Amnesty International

EINLASS: 19.30 Uhr  
BEGINN: 20.15 Uhr  
EINTRITT: 4 €



IND / US / GB 2015

Regie: Leena Yadav

FSK ab 12, 117 Min.

# ACIS UND GALATEA

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

EINLASS: 18.15 Uhr  
BEGINN: 19.00 Uhr  
EINTRITT: frei



## OPERNKREIS

In gemütlicher Club-  
Atmosphäre mit Imbiss

Der Hirte Acis und die Nymphe Galatea haben sich ineinander verliebt. Damon warnt die beiden, da Liebe unvermeidlich Kummer und Leid nach sich zöge. Auch der Zyklop Polyphemus liebt Galatea.

Als er erkennt, dass er gegen seinen Rivalen nichts auszurichten vermag, erschlägt er Acis. Die zaubermächtige Galatea verwandelt den Toten in einen sprudelnden Quell ...

Sängerisch glänzen vor allem Danielle de Niese als Galatea und Matthew Rose als bassgewaltiger Polyphemus.

Eine Aufzeichnung aus dem Royal Opera House London unter Leitung von Christopher Hogwood.

FILM

# COLD WAR

DER BREITENGRAD DER LIEBE

Der Komponist Wiktor sucht im stalinistischen Nachkriegspolen nach Talenten. Dabei lernt er Zula kennen. Schön, hinreißend und energiegeladen ist Zula schon bald der Mittelpunkt des Ensembles und die beiden verlieben sich. Doch als das Repertoire zunehmend politisiert wird, nutzt Wiktor einen Auftritt in Ostberlin, um in den Westen zu fliehen. Jahre später führt das Schicksal die beiden erneut zueinander. Eine melodramatische Liebesgeschichte zwischen Heimat und Exil, Leidenschaft und Verlust – in magischen Bildern, deren Intensität lange nachwirkt.

**Vorfilm: Good Night, Everybuds!**

EINLASS: 19.30 Uhr  
 BEGINN: 20.15 Uhr  
 EINTRITT: 4 €



PL / GB / F 2018  
Regie: Pawel Pawlikowski  
FSK ab 16; 88 Min.

Europäischer Filmpreis  
 2018: 5 Auszeichnungen  
 u. a. bester Film  
 Filmfestspiele Cannes  
 2018: beste Regie

EINLASS: 18.00 Uhr  
 BEGINN: 19.30 Uhr  
 EINTRITT: frei (mit Hut)



Vernetzung ist Trumpf!  
 Die geballte Kraft der  
 zwei Bühnen in Eschborn  
 und Bad Soden setzt  
 neue Energien frei, und  
 so soll es weitergehen,  
 weitere Sessions folgen,  
 die nächste schon am  
 9. April!

BLUESSESSION

# BLUESHAUS IM K

Eschborn K und Blueshaus Bad Soden laden ein zur zweiten gemeinsamen Bluessession. Nach dem großen Erfolg unserer ersten Session im vergangenen November geht es nun weiter mit „Blueshaus Unlimited“. Danach offene Bühne. Eine komplette Backline ist vorhanden, einfach Instrument und gute Laune mitbringen. Die Band „Blueshaus Unlimited“ ist vermutlich die größte Bluesband Deutschlands, alle aktiven Blueshausmitglieder sind automatisch Bandmitglieder und zu jedem Anlass wird eine passende Band zusammengestellt. Am heutigen Abend ist der Bandleader und Frontman Harald Dewor.

# ASTRID

Biografischer Film über Kindheit und Erwachsenwerden der schwedischen Schriftstellerin Astrid Lindgren. Als junge Zeitungsvolontärin verliebt sie sich in den Herausgeber und wird – gerade einmal 18 Jahre alt – unverheiratet schwanger, was zu diesen Zeiten ein Skandal ist. Um ihren Lebensunterhalt zu bestreiten muss sie ihren Sohn zu einer Pflegemutter geben – eine traumatische Trennung. Eine Liebeserklärung an eine Frau, die mit ihrer starken Persönlichkeit den Mut findet, Anfeindungen zu überwinden und ein freies, selbstbestimmtes Leben zu führen.

**Vorfilm:** Christ/el

---

EINLASS: **19.30 Uhr**  
 BEGINN: **20.15 Uhr**  
 EINTRITT: **4 €**

---



S / D / DK 2018

Regie: Pernille Fischer

Christensen

FSK ab 14; 123 Min.

**FBW: besonders wertvoll**

Wussten Sie schon, dass das **Eschborn K** nicht nur (fast) jedes Wochenende auf der Bühne in der Jahnstraße Programm bietet, sondern auch andernorts aktiv ist? Wir sind bei zahlreichen Kulturevents in diesem Jahr präsent, so auch bei „**Frankfurt liest ein Buch**“ im Mai – mehr dazu in der Mai-Broschüre!

SA 21 MÄR

MUSIK / POETRYSLAM

# SLAM MEETS JAM

Frühlingsbeginn, Zeit für Neues! So auch im Eschborn K: Sowohl wortgewandte Poetry Slams als auch vielfältige Jamsessions begeistern das Publikum des Eschborn K schon seit Jahren und sind längst ein etablierter Bestandteil der Eschborner Kulturszene. Beim ersten Eschborner ‚Poetry Jam‘ werden wir nun beide Kunstformen auf innovative Weise verbinden.

Bekannte Poetry-Slammer aus nah und fern werden im spontanen Zusammenspiel mit den musikalischen Improvisatoren Fritschi - Pignède - Sonnenschein in gewohnter Slam-Manier um die Gunst des Publikums buhlen. Das musikalische Trio bildet als Rhythmusgruppe die Schaltzentrale der sieben-

---

EINLASS: 19.30 Uhr  
BEGINN: 20.15 Uhr  
EINTRITT: 10 €

---



Fe Fritschi - Klavier, Akkordeon  
Grégoire Pignède - Bass  
Eddy Sonnenschein - Schlagzeug



köpfigen Band Fraktion Fe, das zwischen subtilem Modern Jazz und knackigem Fusion surft.

Unter Moderation von Lokalmatador Jonas Elpelt werden als Slammer der Mainzer Poetry-Slam-Landesmeister Artem Zolotarov, das Oberurseler Energiebündel Kaddy Kupfer, der ‚größte Schlagreimdichter der Wetterau Thorsten Zeller, die Gießener Poetin Stella Jantosca und der reisende Geschichten-erzähler Juston Buße mit dabei sein.

Seien Sie dabei, wenn die beiden Welten sich vereinen. Ob es zur Kernschmelze kommt, wir sind gespannt ...

**SATURDAY'S PLAYGROUND  
& POETRYSLAM**

## YESTERDAY

Nach einem weltweiten Stromausfall geschieht das Unmögliche: Kein Mensch erinnert sich mehr an die Beatles und ihre Songs! – nur Jack, ein leidenschaftlicher, aber bisher erfolgloser Musiker. Kurzerhand ergreift er diese Chance, gibt die Worldhits als seine eigene Komposition aus und wird zum Star. Moral, Ehrlichkeit und die Gefühle für seine Freundin bleiben dabei allerdings auf der Strecke... aber am Ende heißt es „All you need is Love“, Ein Gute-Laune-Film, neben tollen Dialogen jede Menge Situationskomik und witzige Seitenhiebe auf die Popindustrie – ein Musikfilm in bester britischer Komödientradition.

**Sing & Swing Chor** unter der Leitung von Ute Jeutter

EINLASS: 19.30 Uhr  
 BEGINN: 20.15 Uhr  
 EINTRITT: 4 €



GB 2019

Regie: Danny Boyle

FSK ab 14, 117 Minuten

**FBW: besonders wertvoll**

## VOLKER HUMMEL / UDO DIEGELMANN

EINLASS: 19.30 Uhr  
 BEGINN: 20.15 Uhr  
 EINTRITT: 15 €



**Volker Hummel (Lesung)  
 & Udo Diegelmann  
 (Marimbaphon)**

### „WITZ & HUMOR DEHAAM UNN ANNERSWO“

In seinem Buch „Des basst immer widder“ hat Volker Hummel „lauter hessische Lieblingswörter“ gesammelt, von prominenten und weniger prominenten hessischen Zeitgenossen. Und natürlich sind es nicht nur Wörter („Werrder“). Auch Sprüche, Redewendungen und Weisheiten auf Hessisch gehören dazu, wenn der Autor aus seinem Buch liest. Von Udo Diegelmann kommen stimmungsvolle Klänge von „annerswo“, gespielt auf dem Marimbaphon, einem sanft klingenden Riesen-Xylophon.



# BÜCHER- FLOHMARKT

In gemütlicher Atmosphäre bei einem Tässchen Kaffee oder Tee in Büchern schmökern, mit den Verkäufern über die Bücher sprechen und kaufen.

Verkäufer können  
sich unter  
Telefon 06196.48800  
anmelden!

BEGINN: 14.00 bis 17.00 Uhr  
EINTRITT: frei



## Inside Eschborn K!



### Mitglieder erzählen von ihrem „K-Moment“

*Wir wohnten schon einige Jahre in Niederhöhnstadt, bevor wir auf das Eschborn K aufmerksam wurden. Ich erinnere mich noch, es war eine Kinovorstellung, in die mein Mann und ich damals eigentlich nur zufällig hinein geraten waren: „Die Reise nach Kandahar“ hieß der Film. Die Technik im Eschborn K war ganz neu und dem Mitarbeiter gelang es trotz aller Bemühungen nicht, die deutsche Tonspur einzurichten. Aus dem gespannt wartenden Publikum boten ein paar technisch versierte und PC-vertraute Männer ihre Hilfe an, die aber ebenso erfolglos blieben.*

*Um die Zeit zu überbrücken, wurde uns von den netten Mitarbeitern ein kostenloses Getränk serviert, und nachdem die afghanische Tonspur einfach nicht weichen wollte bot man uns sogar an, den Eintritt zurückzuerstatten. Zu unserer Verblüffung lehnten dies alle Anwesenden ab und wir schauten uns gemeinsam (ohne Untertitel) in der gesamten Länge die Originalfassung an. Nachdem*

*der Film zu Ende war und wir bereits aufgestanden waren, um das K zu verlassen schauten wir nochmal zurück auf den Abspann – und plötzlich war die deutsche Tonspur eingebledet! Und jetzt, das mag keiner wirklich glauben, setzten sich alle wieder hin und wir schauten nochmal gemeinsam und völlig entspannt den ganzen Film in der deutschen Fassung an. Am selben Abend kamen wir noch ins Gespräch mit den sympathischen ehrenamtlichen Mitarbeitern, hatten viel Spaß miteinander und entschieden uns spontan zur Mitgliedschaft im Eschborn K.*

*Das ist nun schon viele Jahre her und wir sind noch immer mit Freude dabei. Ob Thekendienst an frei zu bestimmenden Wochenenden oder Kassendienst, es ist nie langweilig und die Mitarbeiter sind ein gutes, engagiertes Team. Und übrigens, von der alten Technik haben wir uns schon lange getrennt ...*

Gaby Reinhardt

SO 29 MÄR

KONZERT

## LIVE&JAM

**LIVEJAZZ UND JAMSESSION –  
OPENER: GEORG BOESSNER TRIO +  
MAX CLOUTH**

Jeweils am letzten Sonntag eines Monats findet im Kulturzentrum Eschborn K eine Jamsession statt, die von einer Opener Band konzertant eröffnet wird.

Diesmal: „Handmade modern Jazz Trio grooves with Indian jazz guitar“! Der Jazzpianist Georg Boeßner hat mit seinem „Georg Boeßner Trio“ seit vielen Jahren eine lebendige aber konstante Working Band. Daneben ist er mit der Berliner Band „Intrinsic Invest“ um Henrik Walsdorff unterwegs, spielt im Duo mit Drummer Jörg Fischer und lehrt an der Musikhochschule in Mainz. Max Clouth ist aktuell einer der interessantesten jungen Gitarristen der Rhein-Main Jazzszene. Clouth

---

EINLASS: 18.45 Uhr  
BEGINN: 19.30 Uhr  
EINTRITT: frei (mit Hut)

---

Musikereinlass ab 18 Uhr



erhielt 2017 das Arbeitsstipendium Jazz der Stadt Frankfurt und entwickelt seine eigene Individualstilistik, beeinflusst durch indische Musik. Der Sound des Abends führt quasi im Leihwagen von San Fransisco über Woodstock bis Neu-Delhi. Eine ekstatische Mischung aus Originals der 70er Jahre und farbigen Boeßner – Songs grooven Sie direkt hinein ins Nirvana! Jammen Sie mit!

# LIVE & JAM

[WWW.FASZINATIONMUSIK.COM](http://WWW.FASZINATIONMUSIK.COM)

---

**OPENER: GEORG BOESSNER  
TRIO + MAX CLOUTH**

Georg Boeßner – Piano / Alexander  
Sonntag – Bass / David Meisenzahl –  
Drums / Max Clouth – Gitarre

[www.georgboessner.de /](http://www.georgboessner.de/)  
[www.maxclouth.com](http://www.maxclouth.com)

# APRIL PROGRAMM



## KINO

FR 03 APR Eine moralische Entscheidung

FR 17 APR Born in Evin

FR 24 APR Weit

## KONZERT

DO 09 APR Blueshaus im K – Bluessession

SA 18 APR Das Bauhaus und die Musik

SO 26 APR Kinderkonzert – Duo Elvenhain

SO 26 APR Live&Jam – Opener: Trio 22

## KABARETT

SA 04 APR Matthias Jung: Chill mal!

SA 25 APR Distel: Welt retten für Anfänger

## AUSSTELLUNG

FR 24 APR Fotografien von Klaus D. Dehler –  
Wasserhäuschen in Frankfurt am Main



# EINE MORALISCHE ENTSCHEIDUNG

Als der Gerichtsmediziner Kaveh Nariman bei einem nächtlichen Verkehrsunfall in Teheran ein Motorrad mit einer vierköpfigen Familie rammt, wird dabei der achtjährige Amir nur leicht verletzt. Am nächsten Tag wird der Junge in Narimans Klinik zur Autopsie eingeliefert, er ist tot. Obwohl als Todesursache eine Fleischvergiftung diagnostiziert wird, steigert sich die innere Unruhe des Arztes bis zur Obsession – ihn quält die Frage nach seinem Anteil an dem Unglück. Ein subtiles wie bewegendes Drama um Gewissen und Verantwortung, Scham und Ehre sowie die Frage, wie in einer islamisch-patriarchalen Gesellschaft Schuld ausgeglichen wird.

**Vorfilm: Father and Daughter**

EINLASS: 19:30 Uhr  
 BEGINN: 20:15 Uhr  
 EINTRITT: 4 €



IRN 2017

Regie: Vahid Jalilvand

FSK ab 12; 103 Min.

**Mehrfach preisgekröntes  
 Drama aus dem Iran**

**Filmfestspiele Venedig  
 2017: beste Regie und  
 bester Hauptdarsteller**

# MATTHIAS JUNG

**CHILL MAL – AM ENDE DER GEDULD  
 IST NOCH VIEL PUBERTÄT ÜBRIG**



Wer hat Teenager in der Pubertät? Wer war selbst mal Teenager? Wer kennt hitzige Diskussionen über Schule, Zimmer aufräumen, Helfen im Haushalt, WhatsApp und Hygiene? Aber chillt mal, Eltern, Matthias Jung kommt zur Hilfe! Deutschlands lustigster Jugendexperte gibt wissenschaftliche Einblicke ins Teenie-Gehirn und hat hilfreiche Tipps und Tricks im Gepäck. Eine einzigartige Mischung aus Sachverstand und Humor, faktenreich und äußerst unterhaltsam.

Matthias Jung ist seit zehn Jahren eine feste Größe in der Comedy- und Kabarettlandschaft, außerdem ausgebildeter Pädagoge. Seine Bücher finden sich in der Spiegel-Bestsellerliste.

EINLASS: 19:30 Uhr  
 BEGINN: 20:15 Uhr  
 EINTRITT: 15 €

**DO 09** APR

**BLUESSESSION**

# BLUESHAUS IM K

Nach dem Auftakt im März gibt sich die „größte Bluesband der Welt“ (mindestens) wieder die Ehre, und das ganze Eschborn K jammt mit! Offene Bühne im Eschborn K mit „Blueshaus Unlimited“, einer kompletten Backline und allen Jammern aus nah und fern, die mitspielen wollen – das gibt es ab sofort regelmäßig im Eschborn K, und zwar immer am zweiten Donnerstag des Monats (die nächsten Termine sind 5. Mai, 11. Juni, und nach der Sommerpause der 24. September).

Eine tolle Kooperation zwischen Blueshaus Bad Soden und Eschborn K macht's möglich, und wir freuen uns über kraftvolle Bluesklänge und viel gute Laune.

---

EINLASS: **18:15 Uhr**  
BEGINN: **19.00 Uhr**  
EINTRITT: **frei**

---

## Das BluesHaus zu Gast im K



## BORN IN EVIN

Die Schauspielerin Maryam Zaree, erforscht die ungewöhnlichen Umstände ihrer Geburt im berüchtigten Evin-Gefängnis in Teheran, wo sie 1983 zur Welt kam. Vor vierzig Jahren wurde der Shah und die iranische Monarchie gestürzt. Ayatollah Khomeini, der neue religiöse Führer, ließ nach seiner Machtergreifung Zehntausende von politischen Gegnern verhaften und ermorden. Unter den Gefangenen waren auch ihre Eltern, die nach Jahren im Gefängnis überlebt haben und nach Deutschland fliehen konnten. Bis heute wurde innerhalb der Familie nie über die Verfolgung und das Gefängnis gesprochen. Sie muss anfangen diese Geschichte zu erzählen ...

**Vorfilm: Ich weine nicht, wenn du auch nicht mehr weinst**

EINLASS: 19.30 Uhr  
 BEGINN: 20.15 Uhr  
 EINTRITT: 4 €



D / A 2019

Regie: Maryam Zaree

FSK ab 0; 95 Min.

**FBW: besonders wertvoll**  
**Hessischer Filmpreis 2019**

## DAS BAUHAUS UND DIE MUSIK

EINLASS: 19.30 Uhr  
 BEGINN: 20.15 Uhr  
 EINTRITT: 10 €



Das Eschborn K geht neue Wege, denn wir wollen verstärkt unser Kursangebot mit dem Konzertangebot verknüpfen. Eine wunderbare Gelegenheit hierfür bietet sich nun, wenn wir unser Kursangebot zum „Bauhaus“ und dessen 100jährigem Jubiläum 2019 (weitere Infos unter volksbildungswerk-eschborn.de) erstmalig um eine musikalische Facette erweitern: Das Bauhaus und die Musik – ein Konzertgespräch, das die drei Protagonisten Gerhard Schroth (Klavier), Tobias Rüger (Saxophon) und Klaus Strzyz (Vortrag) in Wort und Ton auf die Bühne bringen. Erleben Sie live die Musik von Paul Hindemith und anderen Komponisten aus den 1920er Jahren, ergänzt durch Wort und Bild auf der Bühne des Eschborn KI!

# KLAUS DEHLER FOTOGRAFIERT

## WASSERHÄUSCHEN IN FRANKFURT AM MAIN

Die Geburtsstunde der Frankfurter Wasserhäuschen schlug etwa um 1870. Ursprünglich wurde dort so genanntes Klicke Wasser verkauft, was zentral zur Namensgebung beitrug. Später wurde das Sortiment um alkoholische Getränke, Schokolade, Tabak und Zeitungen erweitert. Ab dem Jahr 1938 wurden viele Wasserhäuschen gezielt abgerissen. Der Grund: Sie waren schwer zu kontrollierende Treffpunkte der Arbeiter. Nach dem zweiten Weltkrieg dienten die verbleibenden und teilweise neu entstandenen Wasserhäuschen als zentrales Element der Versorgungsinfrastruktur, heute existieren noch etwa 80.



Fotografien von  
Klaus D. Dehler  
Ausstellungsdauer bis  
30. August

EINLASS: 18.30 Uhr  
BEGINN: 19.00 Uhr  
EINTRITT: frei

EINLASS: 19.30 Uhr  
BEGINN: 20.15 Uhr  
EINTRITT: 4 €

# WEIT

DIE GESCHICHTE VON  
EINEM WEG UM DIE WELT



D 2017

Regie: Patrick Allgaier

FSK ab 0, 130 Min.

Erfolgreichster  
Dokumentarfilm 2017

Im Frühjahr 2013 brechen die Freiburger Patrick Allgaier und Gwendolin Weisser auf um die Welt zu umrunden. „Uns zieht es hinaus. Mit Rucksack, Zelt und nur dem, was wir wirklich brauchen. Und das alles über Land. Nie den Kontakt zur Erde verlieren. Immer Strecke spüren. Über die Meere mit dem Schiff, denn jeden Meter wollen wir mit all unseren Sinnen wahrnehmen, mit Zeit reisen. Wir lernen Grenzen kennen. Wollen lernen, was Verzicht heißt und was Genuss bedeutet.“ Die Zuschauer folgen den Reisenden von Land zu Land bei ihren faszinierenden Begegnungen, Abenteuern und bewegenden Eindrücken von Natur und Alltag der Menschen weltweit.

**Vorfilm: Reise zum Wald**

**SA 25** APR

**KABARETT-THEATER**

# DISTEL

**WELT RETTEN FÜR ANFÄNGER**

Einmal Zukunft und zurück!  
Angela Merkel ist verzweifelt.  
Auf der Couch ihres Psychologen  
kommt ihr eine Idee: Mit ihrem  
Wissen als Physikerin bastelt sie  
eine Zeitmaschine. So könnte sie  
ihr Volk in eine sorgenfreie  
Zukunft katapultieren – und dann  
selbst noch Unsterblichkeit  
erlangen. Vorab soll an Anette,  
Ralf und Herbert getestet  
werden ... Die Zukunft ist super:  
Computer regeln den Alltag, per  
Körper-Chip kann man unbe-  
grenzt shoppen, doch schnell  
wird klar: Sie sind in einer Hölle  
gelandet. Werden sie die Welt  
noch retten können?  
Die Distel ist das größte  
Ensemble-Kabarett Deutsch-  
lands und legendär als erste  
Adresse für politische Satire.

---

EINLASS: **19.00 Uhr**  
BEGINN: **20.15 Uhr**  
EINTRITT: **12 €/14 €**  
an Tischen

---



In Zusammenarbeit mit  
der Stadt Eschborn Kultur

**Die Veranstaltung  
findet in der Stadthalle  
Eschborn statt!**

**SO 26** APR

**KINDERKONZERT**

# DUO ELVENHAIN

---

EINLASS: **14.45 Uhr**  
BEGINN: **15.30 Uhr**  
EINTRITT: **4 €**  
FAMILIENKARTE: **10 €**  
(AB 3 PERS.)

---



Johanna-Leonore  
Dahlhoff – Holzquerflöte  
und Stimme

Katharina F. Grossardt –  
Gitarre und Stimme

Das Duo „Elvenhain“ ist im Rhein-  
Main-Gebiet für lebendige  
Kinderkonzerte zum Mitmachen  
bekannt. Passend zum Frühling  
spielt das Duo ein fröhliches  
Programm für Kinder zwischen  
3 und 8 Jahren und deren  
Familien. Wie klingt ein Fluss, wie  
die Blumen und die Tiere, die im  
Frühling aus dem Winterschlaf  
erwachen? Das Duo bringt wie  
immer Lieder zum Mitsingen,  
Instrumente zum Mitspielen und  
einige Überraschungsaktionen  
zum Mitmachen für Kinder und  
Erwachsene mit. Und auch be-  
sondere Highlights der Ende 2018  
erschienenen CD „Elvenhain“ für  
Kinder“ sind dabei.



SO 26 APR

KONZERT

## LIVE&JAM

### LIVEJAZZ UND JAMSESSION – OPENER: TRIO 22

Jeweils am letzten Sonntag eines Monats findet im Kulturzentrum Eschborn K eine Jamsession statt, die von einer Opener Band konzertant eröffnet wird.

Diesmal: „Trio 22“ aus Mainz – hier treffen drei herausragende Melodiker an ihren jeweiligen Instrumenten aufeinander. Die Kompositionen des Gitarristen Jens Mackenthun bilden die Grundlage, auf der das Trio seinen warmen, vielschichtigen Sound entfaltet.

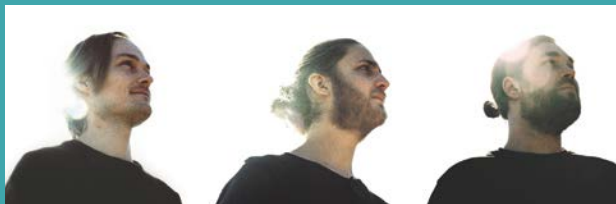
Bastian Weinig und Max Jentzen ergänzen an Kontrabass und Schlagzeug die klare Tonfarbe der Gitarre zu einem homogenen Klangbild, welches Platz für musikalische Individualität und improvisatorischen Dialog bietet.

---

EINLASS: 18.45 Uhr  
BEGINN: 19.30 Uhr  
EINTRITT: frei (mit Hut)

---

Musikereinlass ab 18 Uhr



# LIVE & JAM

[WWW.FASZINATIONMUSIK.COM](http://WWW.FASZINATIONMUSIK.COM)

So entsteht ein melodischer und zeitgemäßer Jazz, unkompliziert zugänglich und gleichzeitig spannend dynamisch.

Jammen Sie mit!

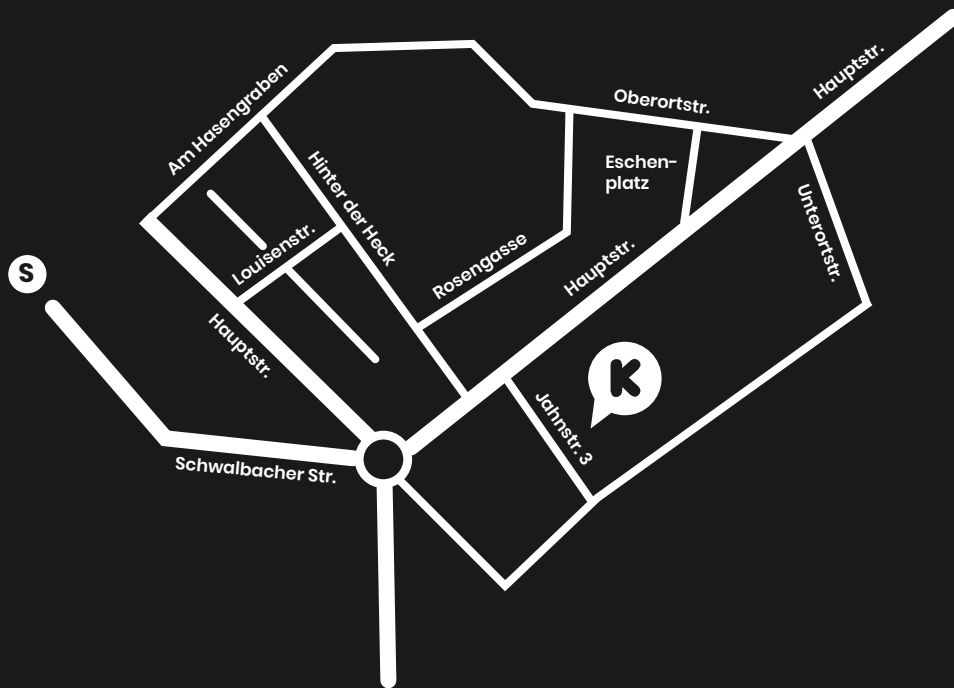


---

### OPENER: Trio 22

Jens Mackenthun (Gitarre)  
Bastian Weinig (Kontrabass)  
Max Jentzen (Schlagzeug)

[www.facebook.com/jazztrio22](https://www.facebook.com/jazztrio22)



### So erreichen Sie das Eschborn K:

Mit S-Bahn (S3 / S4) bis Eschborn-Bahnhof,  
dann 10 Min. Fußweg zur Jahnstr. 3

### Eschborn K

Kino / Kleinkunst / Kurse  
Jahnstraße 3  
65760 Eschborn

Zugang barrierefrei

Kartenreservierung möglich  
unter [www.eschborn-k.de](http://www.eschborn-k.de) und  
natürlich an der Abendkasse.

Kursangebot unter:  
[www.volksbildungswerk-eschborn.de](http://www.volksbildungswerk-eschborn.de)

Wir danken der Stadt Eschborn  
für ihre Unterstützung.

Bildnachweis: Illustrationen Titel und  
Trennseiten: Pixabay, Fotolia; 14.3. Bild  
Blueshaus: Gunter Sonnberger; 28.3. Bild  
Volker Hummel: Societäts-Verlag; 24.4.  
Bild Wasserhäuschen: Klaus D. Dehler;  
25.4. Bild Distel: Chris Gonz

### Impressum

Volksbildungswerk Eschborn e. V.  
(Trägerverein)  
Geschäftsstelle  
Hauptstraße 14  
65760 Eschborn

Telefon 06196.48800



[www.eschborn-k.de](http://www.eschborn-k.de)